

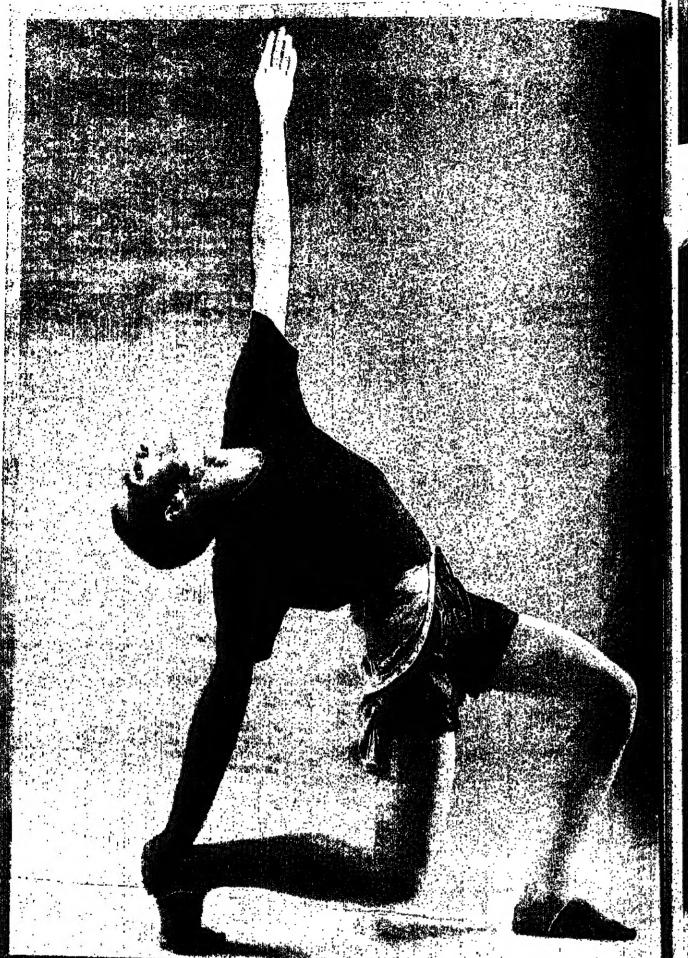
בוא ותדאה איך פועלים טוב יותר

TIJIII DIL

ב גם תשואה דולרית גבוהה במיוחד וגם הצמדה למדד בריבית משופרה. ברניכנית מטמון דולב מויד" אתה נחנון מתשואה דילייה מוגולת ברובית שנתות של אד 18% בחצי השנח הראשונה להסכון, ומריבית מדדית מוגולת בשיעור מירבי של 18,6%

ב גם הצמדה למדד וגם הצמדה לדולר, ליין, למארק או למטבע חוץ אחר. במסלול החדש של "מטמון תשואת" תוכל ליחנות עכשיו גם מחצמדה למוד בתוספת ריבית צמורת של 44 לשנה וגם מאפשריות הצמות לאחד ממטבעות חדוץ העיקריים: יין יפני, פרנק שוויצרי, מארק גרמני, דולה זעוד, למי בתנרתך

נם אם אין לך עדיין תכנית חסכון בבנק מפועלים חלוס עוד זיהם לסנית וקפרוב ותוצח



# 口叫为为则 以四州部

מנקרים כסחנים אמרו עליו שהוא מרשים, נועו ומעורד תקוות. זה היה אחרי "גוונים כמחול", בו מופע היחיד שלו, "מסע" • אילן לשם, 23, רקרן־יוצר היוצא מן האנונימיות. רוקר באור צהוב על שרה ארנון מתנגנים ברקע. חול זר נשפר כמים על ראשו תגזוו ם שרה ארנון של האוו בשפרקי קוראן מתנגנים ברקע. חול זר נשפר כמים על ראשו הגזוו ם

TILL LILLITIES 

און דותימנון ומי לא. מלה טובה על גבי ברלין: הקומריות האיטלקיות מססטיבל. חיפה

דיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים

חדשים

"ביג"

בראש, רוצה להיות גרול. הוא מכיע

ה.פולש" מהכית, משוכנעת שכנה נחטף. הילד המנודל צולח את הגשר למנהטן, מוצא ג'וב, מתקדם כהיראכיה של הפירמה לייצור צעצועים, מוצא אפילו כחורה – אכל לא יודע כדיוק מה לעשות איתה. זאת־אומרת, כך בהתחלה, בתוך תוכו הוא נשאר, כמוכן, ילד. ובעצם, האם לא כך כולנו. איך שלא יהיה, דרך הילד הזה טום הנקם נכנס למוערון הגדולים.

נוום דעקם. והילר החה דוא עשיר

המפתח בפנים: "וכרונות דור שני כחיק העיו

העתיקה" של השיכו לתיאטרון עבו: מנו להם

1.10.88

16.00 טקס בחירת מים תבל לשנת 1988,

17.00 התוכר פפליאוו. פפליאוו הוא תופר

כשורה (ערבית).

18.30 שבועון ! שלוויזיה. תוכנית העוסקר

19.00 המסערה הגרולה: מצלמות סרט צוות

במגוון אירועים מן העולם (ערכית).

הסרטה אפריקני שוכר את המסעדה

לצורד צילומים. צוות המסטרה נשכר

לשמש כסילים וניצכים. עד מהרה

הצוות מגלה כי המשימה להיות כוכב

איננה קלה כל כך... שחקנים: ז'ק כהן,

בסאם זועמת, ח'ליל ח'אלוי, מרלן

נעים חכים, צלילה קרן־ינאי, ג'ף

19.30 חדשות + סקירה של אירועי הספורט

21.00 רואים עולם. יומן חוץ של הטלוויזיו

מוזרים, כמיוחר הלילה, כחדר המיון.

כיניהם, כין השאר, אכיו של ד"ר

שרת עלם ממנה שנים רכית.

חדות מטירת קנטרוויל.

סרט טלוויזיה. רוח רפאים. בת

300 שנה, מתיידדת עם נערה

בטירה אנגלית עליפי אוססר

וויילד. סר ג'וו גילגוד בתפסיד

.1986 אנגלית 125 ד'.

ספוקי של מקום. מכט אל עוב 00.25

00.30 יונון סיבום של אולימפיארת מאול.

09.00-02.00 אוליממיאדת מאול 1988

09.00-02.00 אולימפיארת מאול, 1888

(שידור ישיר), א. אנרוף - 6 נמרים, כ.

כרורעף גמר – גכרים: ג. גמר רכיכה

צל סוסים: ד. ריצת מאראתון

כרים. כ־09.000 הפסקה כשידור.

סארל, 1988 (שידור ישיר מסאול).

13.00-10.30 פלם הנעילה של אילימפיאורה

18.35 מפגש במרבר. סדרת דרמה תיעודיו

19.35 לקראת שירור. שיגור מעכורת החלל

20.05 מארבע בנמות תבלו לוניניץ־

11.18 הגבעתרון, לחקת הגבעתרון מקיבוץ

21.85 לואראות פושקבה. סדרה דישטית

גכע כשיריהם הירועים.

הקהילה. סרט תיעודי,

20.20 משאתי מערב. סרט תעודה

קוו'נחורורקו תמונות מאלכום

an indicators of

לכני נוער (פרק 6.

18.30 מה נשרר הערב.

20.00 מח נשור מחור.

תרשות ומילת.

שיינפלר וגם אכיה של האתות מריה

באולימפיאורת סאול (ערבית),

גאודינר (ערבית).

20.00 יוכון ערב אולימפי.

פרטי של חברת כיטות. כני משפחתו

ואשתו ושני ילדיו) משתתפים עם

כחקירה. פרק ראשון – האנשים ממול:

אדם מכוגר שהכין פוליסת כיטוח מת

שכוע לפני שמלאו לו 70 שנה.

קמליאון וערוריו סבורים כי משהו אינן

### 30.9.88

08.00 רצף דםי השלשקשט: עד כאן. 08.05 הי בינכח: כיבי ובינכה כמדכר (כליווי כיתוכיות).

מו. 20 פרט מצוייר. - 08.25 סריםר נתמדו יים אחד עם סבא. 09.00 שירור חי מאוליממיארת סיאול התעמלות נשים.

18.00 מדם מצוייר. 13.15 אוניברטיטה סתוחה: מוסיקה (סרכ בארוקו – הנקורה שמנגר.

13.45 רצף רטי העולנוקט: עד כאן. 15.50 ותיזה (ש.ה. בליווי כיתוכיות). 14.40 היחלום שבכתר: ערב בבית במאראבי (מרס 10).

15.35 מסגשי בראשית. שיחה עם הרב יואל ברנון על ווג הסוכות. 10.00 ערב הרש – המוסף לשבת. מנחה: דן

16.30 קיצור התרשות וערבית).

16.32 הפעלולן: מגע ומרה (חלק א') לי מיג'ורס (סטיב אוסטין) כתפקיד העובד כשירותה של סמנתה ג'אר, כעלת משרד חסירות. כעורת חברו האוי וכעזרת יכולתו לבצע פעלולים.

# הוא מפענה פרשיות פשע וערבית).

17.25 סמורט אולימסיאדה וערכית),

ארבעה במשימה רשמית. 21.40 תשדירי שירות. טרט ערבי. הסיפור המוזר שלא ייאמן על אנוואר. פסיד ממשלחי 21.45 לחיו רם, סיפורי אבות, מבסרים ייאמן על אנוואר, פקיד ממשלתי מצוי. הנלחם בביורוקרטיח המצרית, במהלך מסעו מלוססור לוף, חמור ועז – עזבונו של נפטר. לחמד זאכי. נורה. נגיאת אלמוניו

19.30 על המרקע. סקירה של תוכניות 22.10 צירופים. התוכנית תיוחד לחג מלחיויה (ערבית). המוכות. מנחהו חיים זיסוביץ. 19.20 דורשות. (ערכית). 20.00 יומן ערב אולישטי.

PRETE 21.00 21.28 כינום חמחולות בברמיאל. סרט תיעורייירורי. עשרות להקות מישראל וגם מחוץ לארץ השתתפו בכינוס המחולות, רוכן להתות של ריקודייעם וגם להקות של מתול אמנותי מקצועי וכת שבע, ענכל, קול ודממה, פעימה

ניצני האחבה. סרט קולנוע. אחבח תמימח בין בתה של בפאריז, לבין בנו של נחג־מונית מקופי. לורנס אוליבירו. דיאר לוו וטלוניוט ברנארד. בימאי: גיורני רוי חיל. אנגלית. 98 די.

# 20.00 מפוקים לשבת.

חדשות חלילת. 00.10 יוכמ לילדו ארליכומי. 1988 ב- 13.30 – 13.30 אולימטיארת טיאול, 1988 (שידור ישיר).

2 7 1 7 7

18.30 מה נשרר חשרב. 18.35 אימסריה בעים. סדרה דדמטית. 19.35 להיטים ברצת. 20.00 מארבע כנפות תבלו קדילת פאם. 20.15 היטה צוטונו שום. תוכנית כירור.

21.00 כמו לשורר כווצר.

מאוריציו גוטליב. דיוקנו של אמן תעודה סיפור חייר ויצירתו של הצייר הפולני־יחודי, בומאי: דוד נרינברנ 36 די.

21.45 אורות השכונה. סרט תיעודי,

• אפשרות צפיה ב-4 מונות שונות בו-זמנית.

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה! • D-38 הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

### ראשוו 2.10.88

- 09.05 רבבת הושתעות

09.25 ילד הכאראטה: אבי המושע (פרס 5).

13.05 מחרוות ריקודים חטיריים: חורו

נחתים אמריקנית, חשוחה באחד

אאיי האוסיאנוס השסט. רוזאנו

אחרים. בימאי: גישוע לוגאר.

בראצ'י, מיצי ניינור, גיון קר

16.10 שביל באמצע שביל בצר. תלידן

ושמורת דן ובליווי כיתוביות),

וילי וונקה ובית החרושת

לשוקולדה. סרט קולנוע.

המשפחה. 5 ילדים מסיירים

בבית"ר פלאי לממתסים. גיון

יילדר, פיטר אוסטרום. ג'ם

.1971 אנגלית. 100 די.

18.00 שלוש, ארבע חמש וחצי. צ'ומפי,

18.82 רוצה מתרון. התוכנית עוסקת חשבוע

18.45 חירושים והמצאות. תכנוו נמלים.

20.00 יומן ערב אולימפי. סיכום

אוליטפיארת סאול, 1988.

21.18 רספודיה על המים בבינרת. מופע

ו-תבוצרים מאסיקים".

לנארד ברנשמיין.

בידור שהועלט לפני קהל כמפרץ

למים. משתתפים: יהורם גאון, מיקי

נער שעשועים, שירש 750 מיליון

דולאר, מתאחב במלצרית ענייר

מאיימת, שאם יינשא לח יאבד

מור. סר ג'וו גילגוד ואחרים.

מוסיקה: ברט בכרד. בימא

סטיב גורדון. 1981, 77 ד'.

18.36 מסטיבל חמחולות הבינלאומי נתניה

22.20 כלים מי יודעד תידוו הויראויסליפים

19.26 כלודאמו הדגיכה של באבש.

19.40 היטרטיה הנרדמת. באלט.

של שוודנ.

20.45 מסוקים לתג.

18.30 פות נשדר חערים.

19.35 כות נשדר מחד.

את ירושתו. לייזה מינלי. דאדלי

חלומדת מישחק. משפחתו

אמנון. בתוכניתו מטם אווירי וצניתה

במרשות (ערביתו 18.30

אוצו בביוו'ם.

19.00 ייכון חשבוע.

שפי ויונה מכינים דגלים לשמחת

תורה ומספרים את סיפורו של שלום

כבעייתם של ילרים אשר נשארו כיתה

אלברסטון. בימאי: מל סטיוארט

1958. אנגלית. 150 ד'

09.60 המול חטוב של סב (פרק 5).

13.00 רצף דמי הטלטקטט: עד כאן.

.09.00 רצף דפי המלמקסט: עד באן.

10.30 שידור הי מאוליפיארת פיאול. טקס שלושת ילדיו. וולטר מתאו

זניט שבפרים (ערכית). כיתוביות). .(ערבית). חרשות (ערבית). דרום פאטיפילו. סרט קולנוע. מחזמר של רוגירס והמרשטיין על־פי רב־המכר של ג'יימס מיצ'נר, שהוצג על בימות ברודוויי. סיפורה של יחידת:

בורדון היא גב' רארל, אנתוני כאלף – לארי, גאי סקאנטלברי – לסלי, שרה ג'יין הולם – מארגו, דארן רדמיין ג'רי, ובריאן כלסר משחק את תפקיך ספירו – חנהג היווני.

20.30 שישו ושמחו. תכנית מיוחרת למוצאי שמחת תורה, וכה זמרים ורקרנים

וומיריים וכן להקות כלי זמר. משתטה. גארי עולד מסיבת הפתעה

אלופים. סיפור אחבה. חברתי שונח, מתאהבים בעת

חתלקח על חקרת. ביטאי: גון אלונוו. 1979. אנגליוו. 19 ד'.

ורשות הלילה.

18.30 כח נשרר הערב.

21.55 - סונצרש חגיגי ליום הולותו ה־70 שו

שלגיה ושבעת הגמרים. פרט אניטציה כריכוכ עברי.



19.00 מארבע כנסות תבלו ה ניצנה. סרס תיעורי

19.20 סיכום שנת תשמיה בקולנוט 20.95 כוח נעודר כודור. 20.30 חיים מים המיות. סרט תיעורי. משובן המותחן הקלאפי - מפתרי הפחר חובה על פום הגדנדונ

בהשתתפות להקח ברוילית במועדוו 18.15 הי בינבה: הארמון המוסלא (כליווי 20.00 משפתתי דהיות אחרות. מדרה חרשה בת 10 מרקים, כהפקת הכ.בי.סי. ועפ"י וספר כשם זה של הסופר הבריטי

ג'ראלד רארל) סיפורת של משפחה אשר כשנת 1928 עברה לגור באי שטוף השמש – קורפו. בגן ערן זה יש לג'ראלד דארל הצעיר מסגטיס עם חיי הבר של האי. כמרוה צילומי מכע רכים. כמאי: פיטר כרכר פלם. חנה

20.55 תשדירי שירות. 21.00 מבנו לחדשות. 21.15 חמוסע של גארי שנרלינג: מסיבת

21.45 מסך אישי. הפעם אהוד מגור מארח

את חוקר תולרות הומר חעברי

סרט טלוויזיח. נער וגערח, מרקע

2 7 1 7 7 5

קם, יורם טהר־לב, גיתית שובל

ארתור. סרט קולנוע. קומדיוז.

18,35



3.10.88 16.30 מבנולוגיה על 4 גלגלים. סרט תעורה ערבית).

הצל של קייסי. סרט קולנוע מאמן סוסי מירוץ מנדל לבדו את בתפטיד הראשי. אנגלית. 90 ד'.

15.30 בירור תיץ לארץ. תוכנית בירור

11.00 בלאמי בממנת תעולם. הכעונה 11.25 כוורוויל ודין: כוכבים על הקרו. 14.00 רצף דמי הצולטקמט: ער כאן.

לורי. סרט קולנוע. ילד בחווה בארוז'ב, הזוכח ליחס נוקשה מאביו, מפתח ידידות מיוחדת עם בעלי־החיים בסביבה. אנגליו בימאי: ויליאם בלקבורן. 86 ד.

ממשיכים בניסיונותיהם לתפוק מאויביהם. הם לנים בפונרק על גמל. שם נערד מצור על מבריחי פעונים. כפונדק נשאר רק תדר אחד, והם גאלצים" לחלוק אותו עם שחי

19.30 ומרשות (ערבית).

מבש לחדשות. . משרירי שירות. 21.36 21.85 שירורי המפלגות ערב הבחירות לכנסת חשתיים נישרה. בצו מכש שני.

מתאימה". הוא נוסע לצ'כופלובקיה. מוגש שם את אסמל, ובעזרהו פייסו

28.50 מפרכן של מקום. מכט אל סדום.

18.35 בפרי עין האלון. סוירה ספויות לניל מנו היפתקאות גקאי ונקיאויום סדרה מנו וען לפני... על שיחוור האוניה

רפואית תיעודית ועם יהודי מנותיף.

21.00 בנקיק סרט תיעורי. 21.25. רגע לפני. כתכה על אמנות הפייתי בון שירים עבריים. פון קון כיום מאדות.

## רביעי

הנחל ובליווי כיתוביות). A PERSON AND נא פיע דפבע (ימודי): 1) נשם נשם כא נותבב - המיפול בחיות בית. ות חוב מפשפו נסיון לצייר. עון פרקידמובע (חירי): בוף הארם ביצד אני נעים ובליווי כיתוביות).

און אוניברטיבוה פתוחוה.

ען שנת משר.

מזו שלום מימפום.

נון השבון זיו השבר העשרוני. צוו יהדתו קשת וענן – ארשמיזין (בליווי אן אונלית א עו משני יפור ביהרות: וזאת התורה בליווי כיתוביות).

מנו אורוצה (עלייפור): Tribute 12 ונו מערומכע (עליפורי): מקרומקומיה

מנו ציצורים. שעשועון טלוויזיה נושא

אזו עליפה בארץ המראה סידרה כת 4

שו על מברות ותרבות תוכנית על מפרים

א הא הארץ - הבית המרטי. סרם

עון שיודרי המפלבות ערב הבחירות

**המצוד.** סרט קולנוע. סגן שריף

באריצנה (קלינט איסטורד), מביע לניריורק, כדי ללכרד פושע

מבוקש. בינואי: דון סיגל. 1968. אנגלית 105 ד'.

לכנפת אשתיים עשרה.

וות שיב חרש. מנהה: גדעין רייכר.

בוו ההא לא היה. נסת האלים.

ווופי (פרס ד').

נונו קצור החדשות (ערבית).

וסופרים וערבית).

ולן ורפות וערבית).

וא כתרות מבנו,

a Ton

מא מצויה

און מבנו לחרשות.

מון תברירי שירות.

במ פחקר של קב

בון פה נשרך חערב.

בעינים

למלחמה בסמים.

והוקלימונים (היסקבים).

תסתפק בוידאו בלי סורק

אחריות ושירות

וידאו נשיונל - ותקלים ישר מהעתו 🖟

2 7 1 1 3

לכני הנעורים (מרק 14).

וו שלם הוף. התוכנית עוסקת הפעם

ונע למני... על האמצעים השונים

מו מי בינבח: הארמון המוסלא (כליווי ונע ניים הילגרפון: הנפוח דעורב (פרק 47).

שמירם דכיב ובליווי ביתוביות). וו.10 רדעב מוממרם. 15.40 שטר בישר.

18.00 סופיקי פופיקי בגן הדיות. הנגר אדר לוקח את פומיקי לביקור כגן החיות, ושם הוא משתעשע עם בעלייהחיים. 18.25 תגיע זמן לשון. אכשלום קור מספ

על אריק איינשטיין במצילתיים. 18.30 קיצור החדשות (ערכית). 18.32 כולוין לאמנות. 19.00 מפגש תוכנית דיון שכועית כענייני השעה (ערכית). 19.30 דורשות (ערבית).

20.00 ברתרת מבט.

21.00 מבש לחדשות.

21.30 השרורי שירות.

ומחשבות.

השמות דמארי ושרעבי.

לבנסת השתיים עשרה.

20.02 מבמ כסורט.

20.55 דוביע זכון לשרן. אכשלום קור בסינה הלשון השבועית שלו מסכיר את מקור

הטלוויזיה וערביתו. 19.30 חרשות וערבית!

21.15 סיבה למסיבה. תכנית בידור ברנהיית רבקה מיכאלי הוזרת לאתר הוטפת

מתאחבת בפתול פשוט, נשוי המכצע תיקונים בכיתת לין

הארדי. 1980. 100 די.

23.55 נייק והיבסף, תינוקת תכיסה. יורשת צעירה זיפה נהטפה, השמפיה הרשים 2 מיליון דולר כופר נפס. לכחרת חטיפתה היא מופיעה וסוענת כי ברודה משוכיה. סיפור בריחתה המופלא

מה נשור השים.

מושקום בקנות בגרטונוהיר בוסיקה העידן החים".

# חמיש

(כליווי כיתוכיות).

כיתוכיות). גבעות (כליווי כיתוביות).

- 11.30 אזרחות (עלייפורי): כולר הבושחק DOT! 12.06 חברה ותרבות (עלייסודי): על דברולים - תקנון עלינו. בצמיקליים - פרפל וומצוצרה.

בארוק) - טוויטה מהיו 13.45 רצף דטי הטלמוקם: עד כאו. 13.50 הדידת וש.ח. בליווי ביתוביותו. על הירושימה, ברכי בצ'לור מתה בכיה'ת. סוואן מתארסת עם רונלר

שיתערב כרי למנוע ואת. שיתנו של הסרופטור יונה פרנקל. 16.00 ערב חרש – זיבוסף לשכת. מנוז: רן

של כפיל-פעלולן העוכר בטירותה של ממנתה ג'ק, כעלת משרד חקירות. בעורת חברו האווי וכעורת פעלוליו

מעורר את סקרנותו של מקיב.

מבקים לשבח. 00.05

מונום לויוסים על להקי באורוססים

### 7.10.88

18.30 קיצור החרשות (שכית). 16.32 הפעלולף פגע וברה וחלק ב') טיפורו הוא מפענה פרשיות פשע וערביתו.

17.20 לכם שירים (ערביה) 17.30 פרם ערבי (תרנוס עברי).

20.00 שבת שלום. הערב: פרשת .כראסית". .mar 20.15

תפיתוי של מים ליאונה. סרט טלוניזיה. מורה צעירה

דדגרייב ובראיין דנהי. בימאי: מ

מצור אינטריה בעים, הזאים האדרו. מב, פו איפו להימים. מה נשוד מוי נשוד מוץ.

### .08.0 רצף רפי דעולנוקמט: עד כאן. -08.00 שעת פרשר. יהדות: כשת וענן - אור השבת 08.15 (בליווי כיתוביות). -.08 מסך למפרות (יטורי): כל שנבקש.

09.00 פוסיקת (די רי): מי בחלילית, צליל

09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים - עיקר וטפל 1 וכליווי מיול בספרי אגדות: משירי קאדיה בולודו בסכי. זו. הו השבח ריו דרכח למשרוני. 10.40 מרעי־דמבע (יפורי): עם דרות.

11.00 אברה ותרבות (יסודי): סגישה עם אליטור שמאלי וכליווי כיתוכיות).

12.30 מופיקה נעל-יפוריון משולשים 13.15 אוניברסיטה פתוחה: מוסיקה ופרקי 14.40 היחלום שבכתר: מפעות משותפים | 17.00 שירים כצופחית. (מרק 111) ביום שנפלה פצצת האטום | 17.30 דמוב קרנו - תוכנית בצרפחית.

מריק באישורו של אכיה. שרה מורעועת מהאירוסין ומבקשת מנייג'ל . מסנשי בראשית. סרשת כראשית.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות

23.00 העורקים אל המערבו מדגר יוצא ויוםן. סיפורו של ויקטור בלנקו, סיים מיג, אשר הגיע כטיסה מסוכנת

מסיביד לחיים חרשים במערב. 23.39 רוילר משתולל (פרק 1). מקם מכקם

מאשתו ובתו כי יעורו לו לארגן מסיבת רוקנ'רול לחבריו משנות ה־50. אולם לפולו הרע, כערב המסיבה הוא מתחיל לסכול מכאני גג איומים...

- 23.55 דורשות וולילת 2 7 1 1 3 -18.80 כות נשרר חקרב.

18.35 בנישה עיוודה. רומו טלוניות 19.21 בקבם מורדוי ניקולאס. בקרוב בערוץ ג סקירת מיטב 19,45 ו שישורו כשכוע ויעיון 2 דגש חוק. תעודה משפחה האומו - יבאן, שילוב בין מזרח

ומערב, מסורת וחידושים, יסו בי אס. קנרת. 25 די: 20.5% מה נשרר בנודי. 100.12 שירים, של רוברט פלנסס, צויייםי פו ופ אושף לועפים. צ'טמן חיטני יוסטון מצוב לפות כתופון והר אבי לא נשמו.

AND POST OFFICE מצ נשנושה של אייו סני הארין - ליד

ונון רבף ושי ושלמקסטו עד כאן.

18.00 מרפר נחבר.



וומודיעין הבריטי ונושא לאישה נעהה רשת של קשרים משלו. הוא עום

לברלין, והשותפות עם אקסל

19.66 רבע לפני... פל ציפור החוף

לחוטים של מייק אולדפילד. ביניחם: איים", במע קסום", בחשיפה". 30 ד'. שוני מה נשוד מוד. מות קין אין סינת ודמה. 20.55 כמו נשוד מור. אנו אום וכלכלה על עולם ומחשבים

21,35 זינוק שבועי. סינה הספורט 21.55 עולם הכרע. פנוין פרעי.

ען לי ען י

5.10,88 4.10.88

אם רבו דם וצוימקפנה עד כאן. 09.00 רצף דמי מלמקסמיו עד כאן. .09.05 שעת ברשר פאריטאר: חזיר הבר והפפרפר. 09.15 09.40 רבע עם דורלת נולו גלבלים 10.08 ילד הקאראטה: לא כל ניצין הב (מרק 6).

10.35 המול הפוב של סם. (פרק 14

.15.40 שעת כושר.

16.25 ערי הזהב ותפתרות - (פרק 22). 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.30 זגב לחדשות. 18.00 דוגיר בונזו וכל השאר. ופרק אורון! (ערבית), מצור וחודשות (ערבית)

18.32 נתיב חרש לחורו. תום ווסיאל

20.00 כותרות מבט. 20.02 ו יותר מרי. מדרת שעשועונים.

20.30 כולבושק.

23.00 מרגל מושלם. פים מתניים לפורות

חדשות הלילה. 2 7 1 7 9 וב. 18 מון נשרר חוורב.

18.50 הצדר. דומת מתח קציה 19.00 מפים נמוך. (פוק עשורה 19.26 רבע למני. הפעם על המרט ניק. 19.30 המרפצים: הומומתיה פדרו

. 30-70-08, להיטי זהב. ה

מסלין (אמריסן: פאר) בחוצלי (מקלין (אמריסן: פאר) בחוצלי (חירו בלוטראוולט. 50 ו"

National Panasonic

6.10.88 08.00 רצה דמי השלשכשש: שר באו.

-08.05 שעת ברשר. 08.15 מושגי יפור ביהרות: השב תשיבם 08.40 בלי פורות (ל). .00.00 אנכלית ני. 09.15 פרפר נחמר: בגד ללבוש וכליווי תר.חו ביאונרמית של אשי: מני הארץ, שלוש

11.08 אנבלית זיי. 11.20 ערבית מדוברת: אחלן ומחלן. /IT 1773318 11.35 12.00 מדעי־המבע (על־ימורי): מפורו של . אנגלית טי. 12,25

13.00 תולדות ישראל: מצרה. 13.20 כצפיקה. עם צלילי הלאוטה. 14.00 רצף דעי הצולטקסט: עד כאן. 14.08 מושני יפור ביהדות: וואת דתורת (בליווי כיתוביות). 14.80 קשר משפחתי. השחקנים בתיה ברק ואסי דנגכי במשחק תפקירים עם זיוית אברמסון על הנושא: הטרדה מינית

של ילרים. כריון משתתף גם ד"ר .mern 18.00 17.00 ערב חרש. מנחה: אילנה דיין. 17.30 ריין ריף תחרות.

21:35 שורורי המסלגות ערב הבחירות 22.15 בלון לבחולי המדים: רגשות

Nationa

Panasonic

המוה"ח

שישי, 30.9

14.00 זינה. כדרה בערכית.

17.00 אלברט השמן. מצוייר.

17.36 קשרי משפחה. קומי.

19.00 ג'ג'. סטרבוק. סדרה.

21.30 מעשיות משכחות. ערכית.

נמי העמק האבורים. מערבון.

13.30 משפתת סלוויניאן. סדרה.

14.00 מלך השתקים. סידרה.

14.10 עולם החי. דוקומנטרי.

17.00 אירועי טפורט בעולם.

וח.או ספורס. בירוז סירות.

20.00 סרט: האם פרים בוערת.

ראשון, 2.10

14.00 מלך השחקים. סיררה.

14.30 הכיח המעופף. כיצוייר.

17.00 משפחת וולטון. מדרה.

20.00 סרט: כי זאת ג'וליה.

שני, 3.10

14.00 האזור הלולייני. סדרה.

27.00 הבתירה. סררה בערבית.

מוננו לורד ושידלי. מודה שונית.

שלישי. 4.10

14.00 ושמוד הלולייני. סדרה

14.10 הבית המעופת מבריר.

ו 15.10 פרנה שנות התשעים.

17.00 נסיעה בחלק. דביוגי.

19.00 צרת לקנין. פעולוב

-700 ברערון 22.00

11.30 המעסקיים

10.00 ביבנייוד. מכן הכאי.

22.30 חיים אחרים מדרה

רביעי, 5.10

14.00 דאוור הלולייני. כדרה.

חו או מרובי זו תנוסה לפריו.

מו. 17 משפחת סכובל. סדודה

מספו דינה במשיבה של פוס.

מת מנו השורה ווציי פערו, סדורה.

21.00 בשוופי דינאו ודרכוה ערכית).

- המישי, 6.10

ו דאשר פלולייני. סרויה

11.00 שבני הסלעים תוכנית ילרים

מנו או הבית המעומה ביצדייר.

. . 13764 AF (310) 15.50

17.10 ניו האום. סורה שכרה.

10.00 TECCT SET VILLE TO 10.00

.700 17171D 22.00

בורב לויים אוציים סרדור.

סתיפו שפרפרו ונכרה פיונ כלם.

21.00 קצור אושע. סרודו בערנית

15.00 שובנייהסלעים. תוכנית ילרים.

14.30 סופריבית מופריד.

17.00 הץ יקשה נסודה.

-700 TITUE 22.00

מונו המעמלית

22.30 וויים אוויים סורול

וו שובנייהסלעים תוכנית ילרים.

21.00 כדפאת היעד מכתור. סוידה רדכשית.

15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

15.10 פרם: לואיזה. עם רולנד רייגן.

ו 14 מפריבויה מצוייר.

18.00 רכות. מנאוין אקביאליה.

19.00 יבנה כחיים. סדרה דרמשיח.

מעשיות משניות. בערבית.

ו.13 מעשיות משכחות. ערכית.

22.50 חיים אחרים. סדרה.

שבת, 1.10

12.30 סרטים מצויירים.

יט.15 בייסבול.

-19.00 היאבשת.

.700 בועדון 22.0

15.00 סרט בערכית.

וו.נז התעמלות.

19.00 בגנום כלט.

-700 TYTYYY 22.00

13.16 התקבלות.

22.50 מיים אוויים, כדרה.

20.00 בייסבול.

.הרכות בערבית

18.30 ודשות כאנגלית.

20.00 סרט. בערכית.

14.10 סופריבוק. מצוייר.

-700 בוערון 13.00

.30 סרט: דיקסי.

.11.10 התעמלות.

12.10 מסע בעולם הניצוייר. לילרים.

15.00 שוכני־הסלעים. מוכנית ילדים.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית ורק בערוין 11

שישי 30.9

15.00 מור, אכל נכון וערוץ 11.

16.30 סרט עלילתי בצרפתית.

ו תרשות בעברית.

.18.45 סרטון דוקומנטרי.

21.00 חדשות באנגלית.

17.00

שבת 1.10

18.15 לסם שירים. צרפחית.

-18.30 חרשות בעגרית

19.30 הופרכן. קומריה.

18.45 עולם הכידע.

20.30 בירור חו"ל.

17.35 אלף וערוץ 1

.41 סרטים מצריירים וערוץ ו).

חרשה כצרפתיתו.

21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

2.10 ראשרן

15.30 סרטים מצויירים וערוץ 11.

18.00 נסיונות מרעיים וערוץ 1).

.19.30 פיסהו מטפל בך: קובריה אנגלית.

22.10 פגרלי פולכי. קופריה אנגלית.

16.30 סרכים מצויירים וערוץ 11.

17.00 עולם החיות. כאנגלית וערוץ זו.

17.30 מאוץ לעולם הזה. אנגלית וערוץ וג.

19.10 רק בסאני צחת, קובריה אנגלית.

21.10 סדם עלילתי באורך פלא. יהנו סרפים

ו הפאים בעופפים. סידרה אוסטילית.

נאוץ לעילם הוה. רושבינטרי ועריק ו

19.10 קחל ברנס מארהת. קו אבריקני.

21.10 ואנטר. סדרת מתח אנדיקנית.

20.19 נאות בציפה. סירות בתח קסורה

23.10 פור נשם סיריל. מידרת ביון

20.10 איייב בפתת. קידרה אנגלית.

21.10 מאננום כלש פרטי. סידרת כתח

18.15 לקט שירים בצרפתית.

20.10 סידרה רוקוכנטרית.

שני 3.10

18.00 אות וכיספר. בצרפתית.

18.15 פנזין ספורט בצרטיות.

18.10 רחוב כרנו. צרפתית.

מתחו מרשות בברסתיה.

ואו תדשות בעברית.

21.00 חרשות באנגלית.

מוכושיים

**4.10** שלישי

15.16 סרטים מצריירים וערוץ 11.

16.30 בידור כינלאומי בצרפתיה.

18.00 הרשות כצרשתית.

ו 18.30 חדכות בקברית.

לסכים

21.00 קרשות באנגלית.

בינכעבמתי

לביעי 5.10 רביעי

16.10 שירי ילדים ועודק 11.

16.40 ילדת הפלא וערדץ זו.

19.10 מד אל. פנסומים:

20.00 פנורפה הביביגי.

מונב מרשתו כאבגלית.

.17KF .\*1.'1

הברינשיות וערלים 11.

המישי 6.10

15.30 נארשים מעורירים ועדיד ו

ו אוב קבריה אמריקניה.

ים בסו שייפון וסייפון. פירות כולוו אלריום יו.

מסיצו ניאב פינו בנפונית

17.10 שירים כמיסתית

11.00 וארכות באנגלית.

וונ סרט עלילתי שווד מלא

- 18.4 שנאניון ססורס

15.45 רוווב מוניסום, בערבית ועידין 15.45

מו.פו צמה ארסי. דושפנסרי ועריל וו.

ובן מוטים פצויינים וכרוץ וג.

17.00 הבישול הצרפתי. כצרפתית.

20.35 מפסר לוימרוסים. סיררת מיסתורק.

21.10 צדות דראמה אנגלית ע"פ ספרו של

12.10 היאבקות חוסטית. מיטב התחרויות

ירדן היום וכצרפתיתו

.18.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.

15.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).

19.30 קטעים מתוך ספר השיאים של נינס.

21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.

22.10 שלושה כרירה. קומדיה אניריקנית.

20.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת ניתה.

משרר לחקירות מיוחרות וסידרה

הבלילון ים ביוצאו וכות. באריבויות של הברות [...]

# ע ה נ ה א ד ט'.ו

הסרט הערבי, "ארכעה כמשימה

רשמית", שיוקרן הערב ב־17.40, נחשב לאחת הקומדיות הטובות שנעשו במצריים

שזה צעק "אקשן", היה קופץ בכהלה ומשכש את הצילומים.

בסרט, שהופק ב־1987, מככבים גם

סיפור מוזר, על אנואר, פקיד ממשלח

הנאלץ להילחם כבירוטרטיה המצרית,

כמהלך מסע כו הוא מעביר קוף, עו וחמור

עובונו של ארם שנפטר ולא היו לו

קרובים - ברכבת לילה מלוקסור לקהיר.

השתתפותו בסרט 1.500 דולר. בעלי העז

והחמור קיבלו רק 40 דולר. כוכב הסרט,

השחקן המצרי, אחמר זאכי, נאלץ לכלות

בחברתם של הקוף, העז והחמור, תקופה

ארוכה לפני תחילת הצילומים, ככרי

שיתרגלו אליו. אכל הקוף לא התרגל

לבימאי, עלי עבר אל־ח'אלק, ובכל פעם

בעליו של הכוף דרש תמורת

החיות שלו, הבחורים שלה

"משפחתי וחיות אחרות" ● ביום בי

בריטית דרמטית הדשה (10 פרקים), כהפקת הבי.בי.סי. תושרן כימי שני

הסידרה מכוססת על רכיהמכר של הסופר הכריטי הנודע, ג'דאלד דארל, שכתב בחומור ובאהבה ספרים שעסמו בבעלייחיים (שויות, ציפורים וקרובים", -היער השיכור", -חברברי הסוונה").

גיבורי הטיררה, כני משפחת רארל. עוברים לגור ב־1928, כאי היווני שטוף השמש, קורפו. אם המשפחה, האלמנה (חָבה גורדַון, -ָעל אדַונים ומשרתים"), לומרת לכשל אוכל אקוומי. בתה, מארגו ושרה ג'יין הולם), כת 18, מגלה עניין

האח הצעיר, כן 10, ג'ראלד (הסופר כימי ילדותו – מגולם ע"י רארן ודמיין כן 13), מתעניין בחיות הכך כאי: קרפרות, צכים, צישרים, עטלסים, פרפרים,

בצעירי האי. אחיה, לסלי (נאי

סקאנטלכרי), כן 20, מתעניין בכלי נשק.

האת הבכור, לארי (אנתוני כאלף), מסתגר

בנסיוו לכתוב את הרומו הראשון שלו.

סרטנים, תמנונים וחרקים. ווברו הקרוב, תוא הכלכ רוגץ, שכא עם המשפחה מאנגליה. ספירו (בראין כלסר, "אני קלאוריוס"), נהג מונית, קולני, אגרסיבי

ומם מזג, לוקת אותם תחת חסותו.

בסירורה צילומי טכע מרהיבים. במאי:

## רוצים להתחיל מחדש

2 קיץ אחד" ● ביום ד׳, ערוץ,



קיץ אחרי. גדלו בפרכד עוני

קיץ אהר", סידרת בריטית דרמטית. חרשה (5 פרקים), כהפקת ביורקשייר", תוקרו בימי רביעי כ־20.05 כערוץ 2. גיבורי הסיררה, ביכי רווקי וחברו איקי

היגטון ודייוויד מוריטיי וספנסר לי, בחופעת ככורה על המירקע), שני נערים

הברישי הנודע ווילי ראסל (גלתנך את ריטה"). כימאיו גורדון פלמינג.

שגדלו בפרבר עוני אפרורי ומלוכלר

בליברפול. מנסים למצוא חיים חדשים

סומסום נוסח אמריקה

גשלום סומסום" ● ביום די בחיעוכות

כעקכות הצלחת הסידרה לילדים PODTO SESAME STREET יי הטלווייה בחינוכית הגליסה חביף ההפשה האמיישנית, C.T.W. להמיק את שלום סומסום", ז תוכניות בעברית ואנגלית לשירור כאורו'ב.

הסרנחה של חסידות חול ביום רביעו בה 16.26. כל תוכנית ערוכה מלקם תוכניות לדצם שמפוכה ומקטעים וצישים בכיבובה של חבור יצחק פולכן ושחקנית השלוריות מאלרישנית כוני שרנקלין הסידרה שוורה כסיד הארון לכבור שנת ה־40 לישואלן בצפון ארוויב ובקנוד.

ספר יונסמין וציפחן, תצלום סחון המופע של "אמנסטיר. "אנו נוזשוב שיש קטעיטי



על אהבה צעירה מארר, אולי צעירה

מרי, בפריז ובדרכי אירופה, יספר לנו

הערכ ב־22.20 בסרטו -ביצני אהבה".

ידוע (בהשוקץ", בקיד וקאסירי

הכרט חוסק ב־1979.

הבימאי ג'ורג' רוי היל, מצליחן הוליוודי

-המתופפת הקטנה", .העולם לפי גארפ")

הסרט הרומנטי, החמוד יתר על אמידה

אפילו השמנוני מרוכ שמאלץ, מספר על

אהבה כגיל העשרה. הוא נער צרפתי, כן

לנהג מונית, היא נערה אמריקנית עשירה.

הם מתאהכים וכורחים מן העולם המבוגר,

המתנכל לאהכתם הזכה והתמימה. נוסעים

לוונציה כרי לממש משאלה רומנטית

עתיקה: להתנשק מתחת לגשר האנחות.

# להתנשק מתחת לגשר

הערב בטלוויזיה – "ניצני אהבה" ● נערה אמריקנית ונער צרפתי בורחים כדי

לממש את אהבתם ● עם דיאן ליין, טלוניוס ברנאר, לורנס אוליביה וסאלי קלרמן

כדרכם הארוכה והקשה עומר לצידם

שנימוסיו הרעים הצעקנותו, מסתירים לכ

של זוצב. משחק אותר בהנומה רצה הבכל

שה לורנס אוליביה, שלא הניה מעולם

לתפקיד שוב וגונב־הצגות לחמוק ממצו.

את הנער הצרפתי מגלם צעיר חמון

ויפה עיניים, חלוניוס ברנאר, שנשכח מא

מכל לב. מה שלא כן הנערה האמריקנית

לצירו. זוהי ריאן ליין היפהפיה, שאחרי

סרט ראשון זה, בנתה לעצמה קריירה

גדולה, בעיקר כסרטי פרנסים פורד

כיים ישיש, רמאי מרופלם ושגון,

-מוערון הכותנה"). שניהם חמורים, ינים לסחטו עד הטיפה האחרונה.

המוראג שלהם, אין להם הרכה מה

ברומן אינגכר

חוקה על מי שיצליח ככך, שאהכתו תחיה

ונעימים למראה, ומצליחים לחבב עלינו את אהבתם הצעירה. מה שלא כו אליניה המתייחם לתפקדו כאילו היה לימון שש

סלי קלרמן הארתור חיל הם הוריה המדאנים של הנערה, וחוץ מן המראה

נופי פריז, דרכי צרפת ומראות ונציה, יפים להפליא. גם המוסיקה בעיבת סבר. עוברה, היא זכתה כפרס האוסקר.

# ספרינגסטין, גבריאל, סטינג: הטלוויזיה לא חעביר אותם בשידור ח'

ולא ברור עדיין אם תשדר בכלל קטעים ממופע הכוכבים הענק "זכויות אדם עכשיו" ● למה זה פחות חשוב מהאולימפיארה?

אירגון אמנסטי", שיתקיים ב־15 באוקטובר בבואנוס־איירס, ארגנטינה המופע יוקרן בשידור ישיר בארצות ובות

בעולם, כמומע של אמנסטי" משתתפים כוכור, ברום ספרינגסטין, סטינג, פיסר: גבריאל, יוסו אנרור וטרייסי צממן סיבול הדופעות העולמי שלהם נפתח לפנ" כשלושה שבועות כלונרון, נמשך נקנדה ארה ב, יפן, הודו, זימנכואה, חוף השנוב.

ברזיל ויסתיים כארגנסינה.

כשבוע שעבר פורסם כאן, לא העביר הטלוויזיה כשירור חי את הקונצרט היושרתי ממצדה בגלל בעיות טכניות מסובכות". השבוע אנו מתבשרים, שהטלוויויה לא תקרין בשידור חי גם א המופע הענק, נוכויות ארם עכשיו", של

מדוע לא יועבר המופע החשוב התמיותר הוח בשירור הי עם בטלוויזיה הישראליתו, מנהל הטלוויות, חיים יכיף במרעה שיש כה רק ערוץ אחר, אנתנו לא יכולים להעמים על ערב שלם, שירו ווי מסוג כוה, רק מרינות שיש לום יוור מרשת אחת, יכולות להעליר את השוע של 'אמנסטי בשירוןי הי. ביקשנו או הקסטה לצפיה, אם נחשוב שיש כשנצים קטעים מתאימים, נשור אותם

ציקו של קייטי" (יום כ', 17.00) הוא וס לכל המשפחה", מעניין לרעת פעם ה אתה ,המשפחה, שלמענה עושים בלים רבים כל כך.

מעלה במאמן סוסי מירוץ, שאשתו אה התצוא ליצלן, ועליו לגדל את אושן ילוייו בכוחות עצמו. סיפור מיושן, שון לו שום קשר למתרחש בהווה, כו וור הוריות רבות ובו אבל צריך לחיות איכשו

# מתוק, אבל מפחיד

סרט לילדים: גוילי תנקה ובית החרושת לשוקולו" • ילד וונה לסיור בביח"ר לשוקולד ופוגש קוסם השע ● ביום א

מומלץ: "המצוד", סרט פעולה • איסטווד, שריף קשרח.

מנינו לניךיורק האלימה, כדי לעשות סדר ● ביום ד׳

........ (יום רביעי ב־22.15), מסרטיו

מפורו של שריף כפרי במערב הפרוע,

ע לנידיורק אחרי פושע מתועב, ומנסה

סט פעולה פשוט, יפה, מסרגנן, עתיר

א'מח, מקודי, מרתק (הופק ב־1968).

משנש בין שתי תרבויות: האחת.

שוע הוגלת בטוב ורע מהחלטים,

י מצח מידה ברורות לפעילות החברה

מל הפשע, השניה, התרבות המנוונת

🕸 🛊 איפונה של העיר, שהיא עצמה מתחלקת

לאנים: תרכות האלימות, המשע, הסמים,

קונידין משחתים הדואגים רק לרווחת

נשחת, מאירך. כל אלה מציגים בבירור

א המסקנה נפני הצופים: צריך יד חזקה,

ידום פסיפיק" (יום א', 13.30), סרט

מיקלי, שלוש שעות משמימות. אם

הממ את העיניים ותיתנו למנגינות

תיהנו מארם מחרש, תיהנו מאור.

ופקר הספרותי – סיפורים קטנים

יוללים, שכתב המופר האמריקני הנודע

ויששונר בעת שירותו ככתב צבאי

העה תיאורים של חיי היוכניום באיי

יאקינום בעת המלחמה ושל חרירת

צר מצברי מקוות הומר רודג'רס

הציפטיין (אוקלהומה", בצלילי

הדלים והצכא לשיגרת חיי התושבים.

ושויקהי) עיברו את הסיפורים המצליחים

מיות הצקיינוס השקם במלחמת העולם

נשארו רק השירים 🛚

ודום פסיפיק״ – אכזבה קולנועית, חוויה מוסיקלית ● ביום א׳.

וולטר מתאו לא נראה מאושר

סרט: "צילו של קייםי״ ● מאמן סוסי מירוץ נאלץ

לגדל לבדו את ילדיו. מאכזב ● ביום ב׳

ניחה בעצמה ויעילה כדי למתור את

תערם והמוסיטה הכבדה מחד, וחוסר

הגדם הליבולי של השלטונות

וצפע משטרה חלשה ודעת כהל

- ציעית נמיסית, זו של הכפר והמערב

בארוזיב. בוים: מל סטוארט עולם הממתקים המצועצע והצבעורי שכונה ראות, איכן חמים לנמוי, ויש בו רגעים של אכוריות ואימה שטיקה נעימה תפארות יפות אפשר לדאות

ולי וונקה ובית החרושת לשוקולד אי עד חע, ב־16.30. מעשה בילד וג מנוקים, הווכה כמשאת נפשה סיור ביו הארושת המקומי לשוקילר. שם הוא בל בישוץ של בעל ביהחיר, הקוסם מושע ניון ויילוד, ע"ם ספר ילרים בצמי של רואלר ראהל, שוכה להצלחה

לפעמים נאלץ (או בותר) הגבר לגדל את ילדין ללא אשה. ביג דיל. סנטימוטלי

הבימאי, מרטין ריט הוותיק, אוהב לעסוק בנושאי חברה ומשפחה. בתפקיר הראשי וולטר מחאו, קומיקאי בדוך כלל. גם הוא לא נראה לגמרי מאשר מן הסרט,

ש נדומו אונגבו

איסטודד, "המצרד". יש לו <u>שיטות משלו</u>

קלינט איסטוור מצויין בתפקיר

הראשי. לירו לי ג'יי קוב בתפקיד ראש

המשטרה העירונית ושחקנים טובים

נוספים. אין ספק שתיהנו מן הסרט הזה.

את הגירסה הקולנועית עשה בינגאי

סוג ג', יהושע לוגאן, והיא יכשה כחציר

נעלמו הדמויות המרתקות, אפילו היופי

של איי האוקיינום הדעויר. נשארו רק

וושירים הנפלאים – "כאלי היי", "ערב

לחפוף אותו יחר עם שערי" וכר.

קסום אחד", אין כמו אשה", אני הולכת

השחקנים איומים. רוסאנו בראצי, איזה

מאהב איטלקי נורא של התקופה, הורס

מסייעים לו כמלאכת הדרם מיצי גיינור

האנמית, ג'ון קר הרבע־עוף, ליי וולסטון

המשמים, ויפהמיה סינית בשם פראנס

נויין. אכובה קולנועית, תוויה מוסיקרית

בעקשנות שיטחית כל חלקה טובה.

ותפלה כתעמולת בחירות. הלך התן

בעיית הפשע העירוני.

'סטרייסנר, פרנק סינסרה, יצחק פרלמן. תוכנית בידור, שצולמה כפני קות במפרץ אמנון בכינרת תוקרן כיום ראשון ב־13.15. משתתפים יחורם גאון, מיקי קם, יודם מהרילב, ניתיה שובל ואויים.

תוכניות בידור

כונצרט דגיצי, שנערך באוצונה

כארה"ב לככוד יום תולרונו ה־10, של

ליאונרד ברנשטיין, יוקרן ביום ראשון

ב־21.55. בין המשתחפים: כרברה

בשבוע הבא

חוזרת

עם עשרה פרקים חדשים.

פרק ראשון – במוצ"ש

עשרה פרקים חרשים, כסידרה הקומית

המקורית ⊾המסעדה הגדולה", יוקרנו החל

זוהי העונה השלישית של הסיררה,

הפקה משותפת של הטלוויזיה בערבית

מה יקרה בפרקים החדשים? ציפי שביט

מנסה להתאכר, כי היא, כמוכן, שמנה ולא

אבר ראמי, שהפך לפאנקיסט, תוזר מתו"ל:

לצוות בהמסערה הגרולה" על בישול יפני

ועור. אחר מפרקי הטירוה, -כשירור חי",

טבה יפני (אמיתי) מעביר קורס מזורו

מבוסם על תוכנית הרוייו הסאטירית,

.משיכת יתר", שטוררה בקול ישראל.

ימשיך לככב הצוות הקבוע: בעל

המסערה אכורראמי (ו'אק כהן), הטכח

חכים וכסאם זועמוטו, המלצר האילם

(חליל האלדי), המלצר החתיך נראסן

אורה, מלכר ציפי שכיט, גם קרולין

הילד דורון שפר, רקדנית הכטן דבי

לנגפורר, אשר צרפתי, מוניקה טסלר,

מבחני מסך יערכו בינרוכ

ב-חבורת המרע", סידרה דרמטית חדשה

לילדים, שתצולם בחזרף באולפני בטלעד

בירושלים. גיבורי הסירוה (13 פרקיםי,

יתנסו כפיתוח המצאות מדעיות משונות.

ארום... יביים אלי ריבנכך.

בוצרוי בערוץ 2.

לדוגמה: פיתוח זן גנטי מיוחר של תרננול

שם שפיררה תיעודית אמריקנית ו

ממעם של הזכר מאיר אריאל

סטרייסנד

והיפהפיה

ולהקת .כריומה", מראשיפינה ועד אילת

ועער בסרט, שיוקרן בזורף בערוץ 2.

פרקים, על חייו וסרטיו של הבימאי

החליוודי הנורע פרנק קאפרה, תוקרן

לשחקנים צעירים ומבוגרים, שיכככו

עכאס) ועוזר הטבח ונעים חכים). בתפקיר

מצליחה לעשות דיאטה: כנו של

ממוצ"ש, ב־19.00.

מימע של לחקון הבלם דרוסית ובוריעה . קייזכי העכצעה את גרישימיה וברדמו, כאנו בהתובסל יותרו ביום ראשון ביסופ בעודו ביין

הומר חון כוכליון (שבריקו מארו, יכמב בתיבנית -60-0700 - לודמי והבן ביים שלישי ב־20.00 בערץ ג. המוסע, שנערך כלום אנולם, מוקרן בשדור וחוד.

ווווואיקישים ושיקים וישנים פל והומר מיים אולויפילון יוקדו ביום וציעי מסמן השימה, בשלע של חשושה. מסמן השימה, בשלע של חשושה

# ארשר: דדלי וווו , לייזה מיולי בסף או אהנה אמינית: שיווו לב לו זהן ניינוד הסרט שעשה

מומלץ: "ארתור", קומדיה מצליחה בכיכובם של דדלי מור. לייזה מינלי הנון גילגוד ● מיליונר מפונק מתאהב במלצרית

ועומד לאבד בשל כך את כל כספו ● ביום א', ערב שחחת תורה

עבורו וישאותה איננו אוהב, או אם הוא ארתור" (יום ראשון, ערב שמתת מוותר על הכל למען אהבה אמיתית תורה, כ־123.10, היא אחת הקונידיות

גדולה, בדביותה של לייזה מינלי השוכבה,

שימו לכ בכיותר לשחקן הגפלא ג'והן

המשמש גם מצפונו של הגיבור. גילגוד

ש נהכון אינגכר

מלצרית וזמיו מוג וכלתי צפויה. אהבר כל רגע, והסרט (הופק ב־1981) "עשה" מיליונים. כתכ וכיים סכיב גורוון שמת שנה לאחר הצלחת הסרט. זה היה גילגור, הגונב בהנאה רבה וללא בושה אח מרטו הראשון כבישאי. כל הסצינות. ווא מגלם כאלגנטיות את משרתו האישי של ארתור. משרת סנובי.

קומריה רומנטית, מעט אגדתית. מהירה מאוד, מלאה חן ותום, ורצופה שנינויות דקות ומשעטעות.

המצליוות כיותר כהיסטוריה. הצופים

דדלי מור קטן־הסומה הוא אורתור, מיליונר מפועמם וספונק ואורב לפתות. הוא חייכ להחליט אם הוא רוצה להישאר מיליונר במחיד נישואין לנערה שנכחרה

וכה כצפוי באוסקר על משחקו בסרט. סרט מצחיק ומשעשע, שקיבל אוסקר נוסף, על הכיר המלווה אותו. מומלת.

## שלוויית המוה ת - סרמי העבוני רונלד ריגן, אבוט וקוסטלו

משריים דן אמש האפריקני, שפעל בנסאה הייפו. אפש היברי את הייקסיר. שור שחמך לחמעון צבא חדרום במלחמת האדרתים. בימאי: א. אדוארו סאתרכנד. בתפקוד ואראשי בינג קרוסבי, לציוד דורותו לאמוד. 90 דקות. Vaido 1965 Lis Paris Burning it trayers trae man :20,00 , waste שיפורים, שמורחשים בזמן שיחרור פריז מחכיבוש הנאצי, כ־1944. רנה שמוני עיבד את רב המכד של דומינוש לאפיר ולאמי קולינט, עים תסריט של גוור זודאל ובדעשים פורד קופולת שוללה של כוכבים: לאסרי קארון. שארל בואות, אורסון וולם, קירק דוגלאם, אלן דלון, איב שנטן דאן פול

בלמתדו, סימון סניורות 265 דקות. אם א', 20,00: מי האוד בירכית frailist at on W. 20,00 סרש מינורידה בנסור חשת של אשרו משחת בתיאות הדבים האילו עלרות בית סובלה כמקה בלחר הפון במוחת וציתאים משוולים את מחזר של היטוסוון בנוסר של עלות יחבית. ביונות חדשני שמוביל לסיום, בימאין וולטר ערוכאן, עם מרי לענים אנו נבניסון מושיקה 200 דקות. יום בי, סב.בנו לואיות והנושם של 2050. שימוייו, בכיכום של רוולון דים אב

מנוסף לפתור את בעיות האחברו של בחן ואמר האלמנה במאי הלכטורר. האל מף דמות חופר לה של היותר לה של היותר לה של היותר לה היותר להיותר ל

אמיר גפונר

1.10.88

07.10 שחרית לשבת. הנרל: מוסיקה עליפני

לכלי־קשת, אופום 48.

11.67 סינת חשיר. משירי ולדה

פסנתר. הסונאטות של בטהובן.

12.00 במחיצת אמן... הפסנתרנית קריסטינה

13.05 קונצרט לצחרי חשבת. כרוקנר

בס־כמול מז'ור, אופוס 60.

חשחר. רדיודראמה. נער

המתחרת יעלח לגרדום, עם שחר.

חמדינת. עודד תאומי, שלמה

בר־שביט, מישא אשרוב, משח

ואחרים. כתב: אלי ויזל. בינואי

19.01 קתצרם ערבית של מיצאי שכת.

20.30 המינפונייטה הישראלית באנישבע.

חיירן: עונות השנה וכורקהרד

הומברגר / הוטנלוכר / המקה. הפיל.

אברתם ניניו.

רשת א׳

09.30 דעת קרל. ת"ר בעניני מרע.

12.05 מישרד תעודת. מפול קבוצתי.

עמרני ודוד סמדר).

18.08 מצביב לעולם בשעה קלה.

תנה מיטלר.

אישי.

כבקשתכם.

.09.01 עולם המדע. בעדיכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנסות לגעת. קריאה

11.01 תיומורים, מוסיפה פלאסית בטעם

14.00 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות

15.01 שכת אחשם. הזוי ומולקלור: על שירי

המנילה של איצים מאנגר.

16.00 רדיל־דרכות. יגאל צ'רנצ'ינסקי נעשה

17.01 "אנתדלוגית כמנה לשירה. בעריכת

17.26 פיסורדיו. עין כחולה עין ווומה, מאוג

ברארם, מאת גיל היים ניואל זילברג,

אילי גורְליצקי, חני נחמיאס, גבי

צפרירה לוין־נור. פגישה: שפירה

הוזרת בגיעיש". - מאת חיים חזו

(הסופר דן בניהיטרי וד"ר עיתי זימרן).

פתיחה כסול מינור: שומאן: אהכח

המשורר ופישרידיסקאו / הורוכיקא

מוצרט: שנצ'רטו כרה־מינור לפסנתר

בטהוכן: הסימפוניה הרביעית

תו' ופרביז / הסימם. של לוגדוו):

המים, סויטר: י. כריסטוף באך: שישיח

בדו מו'ור: דביסי: פנטסיה לפסגתר

-11.05 מסגשים מן הסוג השישי. 12.05 מעורב יום וי. מוסף יום וי של מעורב 14.06 בראשו צעיר. לילדים ולכגי נוער. 30.9.88

המזרחי של כל הזמנים.

בשכת.

מאוצר ערות ישראל.

שרדיים יהודיים.

לבני ופיכה לוינסוו.

בנושא אחד.

ПШ

.08.05 משתו משדו. לכל אחר.

12.05 בשינוי אררת. שירים שעלו ארצה.

18.05 צמידית בדבש. עם דן כנר.

15.05 לסנית ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכות, שירים עבריים.

22.05 מידל לולי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילת. מסיכת ריקודים.

20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל

28.05 בוקר טוב ישראל. אקסואליה יומית

20.05 בילוי נעים. עם מיכאל הנדלולץ.

. מילה של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.05 מגרלים. שעתיים נעולות עם ו

15.05 דדרך. משהו כלככה: עם נורית גלרון.

חציית התעלה. דיון בפני

סצינים. בהנחיית דובר צה"ל.

בעקבות ספרו של הרמטכיל

תארל (מיל.) אבלר שלו, שחיה

רליש חרמטכיל; רשיל (מיל.)

מנבצעתם בחיל־תאוויר. עו

19.05 אני הייתי שם. ניצולי שואה כמסגש עם חילרי צה"לו עם טובה בן צבי

לא על הלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי

ציפי גון־גרוס. גליצ 2.

18.05 שערו תמיבנת, עם יצחק רועה.

וניסים (ניסו) מתיתיהן.

גיורא פורמן, שהיה ראש מחלקה

תמצרי, שאזלי. משתתפים: אלון

(מיל.) אמנון רשף, שחית מח"ט

14.00 על המפת. למטיילים כסוכות.

17.05 כאן שם ובכל מקום.

- 10.06 אגן הים התיכון.

22.05 , ריח תפוח, אורם שני. משירי חבורות

28.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

16.05 שירים מבית אכא. כעריכת משו 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הדניק. 18.06 כווסף רדיו למפרות. בעריכת הרסה בהאונה ניניחה. ראבל: רססודיה 19.00 שידורים לעולים.

ספרדית: רוואלטס: מנחה לזכרו של 22.05 כי מוב הומר. עם הנגו כלדי אולייד. גרסייה לודקה (הסימפ. הלאומית של 23.05 לחימים מפרלפלים. להיטי הזמר מקסיקו / פואנטהו; גרנדוס: 2 קטעים מתוך גויאטקאס, כרך 2 ודה לרוצ'ה; רימסקייקורסקוב: קפריצ'ו ספרדי (תז. אר.סי.אי. / קונדראשיו): שאכו: 4 השמשות ~ כלט (הסימם' של לונרוו / שאכון: ראבל: כולרו ותז, בוסטון -06.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרכר.

09.00 קונצרט בוקר. ראמו: סוריטה | 12.05 שריקת מתיחה. משחקי הכרורגל תומרתית מתוך דרדנום וסולני הברוק האנגלים / גריצינר); סך־סנס: 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. שונצ'רטו מס' 2 בטול מינור לסהנתר 14.06 שבת באויר. עם אלעזר שמורם. ולחז. (סוסט / תז. בירמינגם / ראסלא 16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך: סזאר פרנק: חמישייה לפסנתר, שני כינורות, ויולה וצ'לו בפה מינור 17.05 מאחורי הכותרות, רדיו, טלויזיה והרביעייה הישראלית / ברמן: כרליוז: לילות קיץ, אופוס 7 ומה 18.06 יוכון דוין. בעריכת גרעון רמו. קאנאוה / תז. פרים / ברנבוים:: 19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל. טייפר: סונטה לכנור וססנתר נרוש / 20.05 תפילה רומר. שירים ופיוטים לשכח, פריר): ראכל: דפנים וכלואה, סוויטה מס' 1 + 2 (תה מינסוטה / מקהל. סינט 21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי עם גולף / סקרובצ'בסקיו.

11.57 סינת השיר. משירי זלרה. 12.00 כון הפרטיוז. 13.05 בהאזנה נינוחה. היירה סימפוניה מס'

104, לוגדון; בטהובן: רביעייה לכלי קשת אופוס 18 מס' 1: רברז'אק: קונצ'רטו לכנור ולתומרת; מוסורסקי: לילה על ההר הקרח. 15.01 לקראת שבת. א. מקרלטי: קונצ'דטו

ברה מז'ור לחצוצרה, חליל, תו. כלי קשת וקונטינאו ולהקת אי מוזיצ׳י וסולנים:: חיים אלכסנדר: הללו שמו במחול, מחול סימפוני והסימפו. יים רשה"ש / שמירטא היירן: קונצ'רטו בדו מז'ור לכנור ותומורת (תומס / הסולנים מאוסטרליה: מוצרט: סימפוניה מס' 27 בסול מדור והפילה.

הויכאית / ליוייו). 16.00 לבקשתכם. בארן קנטטה מס' וז (קרקבי): מנדלסון: קונצ'דטו ברחימינור לכנור ותו.: רבוו'אק: ומישיות הפסנתר אוסוס 81 (בישום / נגנים מתוך השמינייה של ברלין):

18.00 דור הזהב - אמנים גרולים בהכלטות היסמוריות. הכנור, הטנוד ושמן המור: קרייולר וידידיו, בהשתתפות ג'ון מסורמק. סרניי רחמנינוב והוגו ורייולרו גריג: סונטה פס' ג לכנור ולפסנתר, ומיצירות רחמנינוכ,

19.00 כנומיקה קאמרית. מנדלמון: רביצייה פסנתר מס' נ בסי מינור אופוס נ (שלישיית כל ארסה / קוקא: מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 21 כרה מדור (הרביעיה האיטלקית).

מוכרת האדיו.

20.30 קוצרט ליל השבת. גריג: מחולוה סימסוניים אופום 64 (הפימם. של גוטנברג / יארביא פרוכופייבו לאיטבעם קיזה (דפילה. של לונדון טנשטט)ן שוסון: מואמת אומום 25 (וודו ציונג / חסילי המלכותים ישוא); רחמנינוב: כונצירמו מסנתר ותו. שמי 2 ואשכנוי / תו. כימסוניה מנדי 9 מן העולם העודע

(הסיכום. של שיכאנו / לויין). 23.00 בצפיקת ליל זעירות.

08.05 מצער השושונים היתרתיבוני. עם כם

10.05 ופדור לבנו. שידים וטיוטים לשבח. 10.05 בניסיקה, עם אורלי יניב.

מועדון הסילון

במלון אויה ליד סביון גאח לחציג

... 30.9.88 הערב,

א תצוגת אופנת מפוארת המנחח דן כנר \* הזמר חכושי חמלחיב בנג'מין מנימאיקה \* תומרית לריקודים כרוול לבן במסיקה משנת מ-60 מו 80 הארת עונת וחצב מיקי

א שירתי בעיבור . \* דואולכן עמוזג . א וואולכן עמוזג . א וואולכן עמוזג

22.05 . עושן בעינייך. מוסיקה עם גדי ליכנה. הלוח הכנילי. של דיעות אחרונות למה לסחוב

עניינין ז

כרסם – וסגור עניין

הלוח הכלדי

חטלפון

לא מפסיק לעלצל

, 🖡 85.05 ררבי ארם: עם רחל חלטי. טיורי בית ברבר בוענה בועלי ח"א ימ ל נוש ופעיל לאילו ו פיים 10,01-11 - 10.5 של נוש נושי לאילו ו וויים ו 10,01-11 - 10.5 של נושים מליים מליים של נושים 10,01-11 - 10.5 של נושים המליים מפוביב לביעות ליושים מליים מליים

קומות איסוף העבת. ת<sup>.</sup> א. ר<sup>.</sup>"ג, נבעתיים. בודיים, חול

19.00 שירורים לעילים. מרעי היום בתנידן. בשנים מו על מכ. מקליטורים 22.10 מלורה מלפה. בעריכה משה תן. 

דרבי אדם. שידור חוזר. תוכנית שנייה. ההוגה ותמחכך ד' יוסף שכטר משוחח עם תלמידו אמנוו ב־צבי על התכנים חפרות מוכרים של חג הסוכות ושמחת" תורח. דיר שכטר חקים דור של מתפשי־דרך, שתלקם הקימו גרעין היום יודפת). עורכת: רתל חלפי.

נזמורת; קנטלוב: 9 שירי אוכרניי ורה לום אנחלסא צ'ייסוכסקי: סרגדו 09.05 שאלה של פעם. עם חיים קינן. מפרים עזריה אלון מספר על נוף הארין. 10.05 יומן חשבוע. כעריכת רליה יאירי. 10.00 מחקלטות התזמורת הסימסוגית 11.05 על הפנים. תכנית היחיר של יהונתן ירושלים רשות-משידור. היירו גפן בהשתתפות אלון אולארצ'יק. סימסוניה מס' 89 (בור): מנדלסוו: 13.06 שומטות. עם רני אלרר: קטעינ סונצ'רטו לכנור ולתו' (שטרן / פוס); נבחרים מהמגזין השבועי. ווסטקוביק: סימפוניה מס' 5, אופוט 14.11 הכו וכר. שירים עבריים.

18.01 שירים ושערים. השערים שיוכקעו במשחשי הליגה הלאומית בכדורגל. 17.0% תחת שמי מוסכבה. שירים רוסיים. 18.06 היילים יצאר לדרך. 18.30 פונוגרש הפעורט. 19.05 הקול קילנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 בוכב הערב. עם אאורלין פיארו. מו.21 הוי ארצי מולרתי. שירים עבריים. יומן השבוע. עורכת: רליה יאירי. - 23.05 פגישת עם... עורכת: נאוה ננריכהן

00.10 יומן וצין. בעריכת גרעון רמז. 15.00 אינטרלודים. 16.00 חגאון והעולם. וולפגנג אמראוס מוצרט: קתסטאנצה מוצרט לבית ווכר. 17.00 מגוש את האמו תישראלי. שמחה רשתג׳ חלד, צילו: יונתן זק, פסנתר. בואלמן: סונטה, אופוס 40; בפהוכו: סונטה מס' נ בלה מו'ור, אופוס 69.

12.05 אהבה יומיומית. עם יוסי מיאם. 13.05 רכ בערב הג. עם מנחם פרי. 15.06 לסנות ערב. שירים עבריים. 17.06 שירים הם חברים. פליט־שואדו, נשלח להוציא לחורג 19.06 זכור שבות, שירים עבריים. טציו אנגלי. בשעת שאחד מלוחמי במחריות. 22.01 ביול לילי. שירים עבריים. 23.05 עכרג הוא הלילה.

גלי צה"ל 08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס 18.05 שישבת. מבזקי חדשות, דיווחי

ספורט. עדכוני תנועה ומוסיקה: 20.08 ציפורי לילה כוארת. אכי קורן והזמרי רוחמה רו. צה"ל 1 89.85 מקחלה עליות. שירים וסיסוריו

10.05 משם של סשם. עם אורלי יניב. 11.05 בכוצב חנוכרי. 12.05 על הבנות. להיטים בהופעות פומביות 13.05 שאלצת אישינת. 14.05 הכל זורם. שורן: רוכי לנץ. 16.05 סינמה שבת. מניש: גידי ארשר.

20.08 (פישים מדינה. מנישו דודו רייו. מילח לא שכנו. 15.15

רכרים שכין לכין. צה"ל 2 09.05 אורחים עורכים. עם אריק אייגשטיין 12.05 להים לתיאבין. להיטים עכשריים. רגרעת

השנים האתרובות: 1975:

וורשים בטוטיקה הקלאטית.

בפוטיקה הקלאסית.

29.66 כלאסי כאן. על הועשה בארץ

カマルドウーフ パリロコ

רעבנוז אחוזה פינת מכבי – אחוזה פינת בן גורון – אחוזה פינת משה דין

חרצלית קולנוע דוד – לב העור

. נתניה : תחנה מרכזית,

תחנות איסוף וחזרה איסוף 22:00 חזרה 20:00

כפר סבא תחנה מרכזית - מרכזאהחני

ראשון

הול המוסיו 07.10 בתאונה נינוחה. סיקרלאטי: קונציטו גרוסו מס' 5; מוצרם: קונצ'רסו לקרן ולתומורת: שוברט: פנטסיה לכנור

ולפסנתר: רנרי: שלישייה לפסנתר, קלרגית וצ'לה גונה סימפוניה קטנה ליף כליינשיפה, 09.00 קינצרט בוקר. גולדמרק: חתונה כפרית: דבוו'ק: שלישייה בסול מינור: ברהמס: 16 ולסים לפסנתר בין יריים: פורה: סונטה מס' 2 לצ'לו ולפסנתר: פרגק: פסיכה: ארגולר בקם: מומיכה

11.57 פינת השיר. משידי נתן אלתרמן: שירי הגיבה קיץ. אמנים באולפן. ינאל קסלמן, פסנתר. כאך: סויטה אנגלית מס' ג כסול מינור, ד.י.ב. 808: מנדלפון: וריאציות רציניות, אופוס 14: שוסו: בלדה מה' ו בסול מינור, אופוס 23; גונרום: ואלסים פיוטיים.

13.06 בהאונה נינוחה, כלוק: הפתיחה לאיפיגגיה כאאולים: כלוך: קונצרסו גרוסו מס' ו לכלי קשת ופמנתר: בואמורטייה: סונטה לכסון ומסנתר: ארה הבוסד סנטטה מס' 5 ומרכבית גריג: סוויטה מומנו של הולכרג: שופו: אנרנסה ספיאנטו ופולונו בריאנט:

דביסי: שירים: ברטוק: שתי תפונות 15.00 פוסיכת כאן ועכשיו. 16.00 פרקי מקחלה להג. מוסיקה לחשענה רבה מאיטלית ומיצירות מנדלפון. ואחרים.

18.00 דחירון המוסיכלי. 19.00 זומות לערב דג. 20.05 קונצרט ליל תות. באן: סוויטה מס' נ

ימפוניה מס' 8. כפיוטי שמתת תורה.

מנוצה: משה טימור. אריה צוברי.



ספרד, ויברי פישור: יצחק צבון. מנואה יוטי בנאי.

אדיצל טיפון, שלמה שנהם ועוד. און אפיף. עם העותואי ישעיהו בן־פורות. THE LIGHT SEE

קול המוסיק

07.08 "שחרית לתג. הנדל: מוסיקה על פני

המים, סוויטה מס' ו בפה מו'ור

הקמרית האירופית / גולווי): באך:

קונצ'רטו ברו מז'ור לשלושה צ'מכלי

וחו. (לקרואה / אלן / בקנשטיינר ׳

חקמרית של פייארא היידן: רביעייח

כלי קשת בכול מוור אופוס 17 מס' 5

(מרביעייה האאולית): מוצרט:

קונצייטו ברה מזיר לחליל ותו.

ניכולה / חקרנצרשחבאו / זינמן),

רספינה ארני רומא (תז. פילדלפיה /

קונצרט לבוקר תנ. הוי כל צמא לכו

למים (מתוך אליהו) (ג'ונס / בייקר /

יסקאו / גדה / המקהלה ותו.

זילהרמוניה החרשה / רה בורגוס):

אריאנה: פימפוניה ברה (הכטרית

האנגלית / קובוט), בטחובנו

כונצייטו ברה פוזר לכנור ותו

אומום 61 (מרלמן / תו. מילדרכוניה

*. באליטוג* שוברכ: חמישיית כלי קשו

כדו מו'ור נרביעיית מלוס

יוסטרופוביץ); רבוו'אק: סימפוניה מס'

ם בסול מז'ור אופוס 88 וחפילה.

פונצירטו לויולה ותות דבוואק:

חמישייה בלה מו'ור למסגתר וכלי

קשת אומוס 81; שומאן: כתמה מסי ז

בלה מינור לבנור וספנינר אוסום 3ן

היירן: קונצ'רטו כרה מו'ור לפסנתר

ולתו: הנדלו מוסט לסופראן ולתו.

מילמה ונטי: אנטוניו לוטיו שונצ'רטו

כלה מוזר לאכוב ראמור. כלי סשת

שנטינואו: מוצרט: ריברטימנטו ק

במול מז'ור לקרן ותו.; שומאן:

סימפוניה מס' נ כסי כמול מלור

שבועות המוסיקה. גואריני: הרועה

הנאמן, מוסיקה: לורסקי, ד'איגדיה, דה

ליאנו, מרנציו, מונטוורדי ועוד; להקת

מהמחוח מגרל עוו, לוצאטו. שמירה

16.08 מאולמי חקונצרטים שלנו. התו.

זרייניה: אושוס 97.

20.30 כאולפי הקונצרטים בעולם. פסטיבל

23.00 פחחורי יצירות. תרביעיות לכלי קשת

10.05 בן הארץ. עורך: יואל רפלו עם המפר

11.00 בגבע. עם הגבעטרון, יום הולרת ה־40

15.05. שמחן נא. שירים ומקראות

. 17.08 ביפורדיו. נצחונו של הדוך אהרון,

מאת שמואל הופרט. מניש: דכ רייור.

של בשהובו.

10.05 מצגה. עם כני חנרל.

20.05 תרומתו של מדען.

מנחם שרה.

14.08 בראש צעיר. חכניה לחנ.

שמחה הורה.

18.05 בן הארץ. עורך: יואל רפל.

ושלמן ברישכים.

17.30 שורים עבריים.

19.00 שודווים לעולים.

רשת א׳

18.00 בשמר ובצליל. שוברטיארה.

.7727103YM 20.05

הלוגרונית / הגרלי).

שירי חגינת קיץ.

12.00 במ דופרטידל.

15.00 בצסיקה ישראלית.

11.57 פינת השיר. משירי נתן אלחרמו.

18.05 כונצרט לצדורי חג. מרטיעו רספודיד

796 03

מים מימי קרם ועד ימינו. מסטיבל הגיאו, ירושלים 88. עם הניניבנד של ממו לוי והפסבתרן 22 לתוחל מבראשית. גליון לתג של דף ועד רף, עם יעל בן־יהודה. מומן רופי עם מאיר שליו. בעקבות

פחלבל, ויקטוריה, ח. אלכסנרר אוו שרים זם חברים. אנו ומר שבות. שירים עבריים. האל מוציות. מול לילי. שרים עבריים. לתונו ברהמסו סונצ'רטו כרה מו'ור

ולכלייסשת: יחוקאל בראון: תהילים: מראיי מחולות מבלגמה: בסהוכן:

של בשחובן.

17.05 - ספרים רבותי ספרים. עם הסופר א.כ

28.05 . מסורת מכורת, כמוצאי יום מנוחה. 28.05 חולך בחצות. יוסי עוורר וירידים על

14.08 יושר ישל שיריק. ממיטב הזמר העברי. 16.85 סיומשת מכומית. שירים כאוירה 20.05 המצערים צועדים. המצערים השנתיים הלועויים של גליצ ב-20

17.0% מוֹמורים. יצחק לרי במורשת יהורי 18.00 שירורים לעולים: של ישראל משידי וכי לוי. יצחק מכרדיצ'ב.

פער לשלום. עם גדעון הוד. מואו בראש צעיר. לילדים ולכני־נוער וואו שירים עבריים.

ונוו העברת מקם נעילת האולימסיארו פנו בחצי האם, חדשות ופומונים. און רנשי קסם. בשריכת אמיתי נאמן. ואו ושמות בחגך. שירים ומקראות לחג עם דו כנר. שנו ער צור חבוקר. משיריו של המלחין מדכי ועירא במלאת 20 שנה למותו,



סמרו הדרט של מאיד שליו. אווי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

מוסר מוב ישראל. שעת אקטואליה

מנת שמש. מערכונים, פומונים

בוו לל השח. מנארין למטיילים בסוכות.

אנ תומרת חל האויר. מארחו את מיטב

אומני ישראל: מרגלית צנעני, ריטה,

מפה בקר, להקת חיל האויר, נתנאלה,

נועו שרעכי ושושנה דמארי. מנצהו

א ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

מנו פנילי וג. עם דורי בן זאב.

ננסי ברברם.

און ציבה קפיומית. עם יוסי סיאס. שנו רק בערב חנ. עם מנחם פרי. מנו לפנות ערב. שירים עבריים.

מנג ענוג הוא הלילה. לכנור ולתו. מוצרט: רביעייה לאכונ ולי צה"ל

22.30 מן המקררות. תחגונים ועליצות 28.00 מחוורי יצירות. הרביעיות לכלי מיוני

08.05 ודנת. עם כני הנרל. מלרדיו. שירות מידע למאוינים.

10.0 פניני ביכר. מביאה לשירור: חיה ול. 11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ישיתיבוני. מכיא לשידור: 14.00 בראש צעיר. תכנית לחג. 15.00 שישו ושכחד בשכחית וא.



גן תערן האכדר. מסע חיפוש ונעגועים אל האושר, בהשתתמות: אריה זקס, ונו מסיקה מארבעת המינים. רביעיות אם לה על הלוף לברו. מוסיקה ומשחקי מינימיתון. אמחר שמיר.

הערב יום וי ומחר מוצייש

פסטובל חגיגי

לפנויים ופנויות

בחשות וושקה הגיינגיי לא להחמיץ !!! בתכנית: דודו תן ואורי זו

ואומנים אורחים ...

של הומות בעלמון ב-1 מודנה סומות בעלמון בעלמון

מון פאלאם, הירהון 277, ת'א 111344

### שניות. עורך: משה חן, 3.10.88

10.05 פלוגות הלילת. 30 שנה לפלונות 27.09 ברהמס: פחיתה אכרמית הגיגית הלילה המיוחרות של צ'ארלס אורד 12.05 כוף הקיין. שירי ספר ושירי זמר. 13.05 שעת לצון. ומר עברי. 14.06 שירים עד באן. עם המלחין נחום היימן ועם שיריו. 16.05 בן בית. עם הסופרת שולמית לפיך. על בית־אביה הפתונאי דור גלערי.

מי מכיר את האיש שבשיר. שידור חוזר, פנישות עם ניבורי שיריה וסיפוריה של מרים ילן שטקליס. עם נורית, שאכלת תפות הפרח זרקה לחצר", חילדה מנחיכיתי, חיכיתי

בכיתי, בכיתי, ומי לא באו מיכאלי, .אלישבע מה נחמדה" ואחרים. סברות מיהו דני סרבן הרחצח. עורכת: דלית אורנייא

18.06 זרמים ביחדות. עם הרב אירי רגב, נשיא היברו יוניון קולָג', על התניעה הרשורמית. עורך: יואל רפל. 19.05 בחיוך ישיר. חכנית היחיד של חנה

29.05 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות 21.05 על הצורן בליל לבנה. כנס מספרים. בפ.פב זתו ברכת שירים כסננון חסידי. 23.05 עולים לחניתה. הצדעה לקכוק ועיתו במלאח לו 50 שנה: אריק טיני, אסתר גמליאליוז, אילקה רווה, סולימן הגרול

20.05 זקי ארצי כולרתי. סידים עבריים.

הפילהרמונית הישראלית; מנצח: | 08.05 ברמים בביוון אחד. להיטים ותיקים. שביל באמצע שביל בצד. הכירים שלום דוגלייריקלים: סולן: ג'פרי היפים של מחי כספי. אנב. פרו. א. א. בוסקוביץ': סוויטה 15.05 מקים בצמרת. כצער הפזכונים שמית; מוצרט: קונצ'דטו מס' 2 כמי

הישראליים לסכום שנת תשב"ת. מגיש: מנחם פרי. מיול לילי. שירים עבריים. 23.05 עשג הדא הלילה.

פפל ומתחת לשמיכת. מגים: פנחכ ריארריסקורו, נייג'ל רוג'רם: קסעים עדן. בס.פס מסאלה עליוה לחג. עם שרה דורון. 19.05 וה היה הבידור שהיה. סקירת אדועי הבידור והמופעים המרכזיים של שנה . 12.05 אסיף. עם השחקנית הציירה ודישאי

-37 THE 14.05 16.65 תהילה עיבוד לסיפורו של ש"י עננון. והלה משתתפים זעה דובינא, יום בנאי, רכורה קססלניק, כצלאל לונרת ורפאל שלצישון. 17.05 מפר מקברונת הדים. חמר חן היום בת

29, במלחמת ששו הימים ילרה בח 8 שבבשה את לב המאוינים בשידור ריו. שתווד ופרופיל עכשור. 18.00 בלגלי צוריל. מכוקי חרשות, ערכוני מנועה, ריווחי מצורט ומוטיקה. 20.05 ירומא בשרה הקרב. רכישיח שו רופאים צכאיים בעקבות הופע המפרים: בתואה כשוה הקרב" ועדו

מחשר. מנחה חארל ומילו דד ערן לו.15 לילה לא פוכם. שרים עבריים. 18.00 מחומריין. קובלן, יהודם גאון, יגאל מוסיקווה, דובי זלצו, יואל זילבוג 39.92 משרת משרת לשומאי ההנ בס,05 מונונים לנדלבם.

וון כל ני ווו 4.10.88

קול המוסיקה

והפילה. של ניושורק / ברנסטיין:

מוצרט: סונטה ככול מז'ור לכנור

לפסנתר וקרול / כלסאם): היירו:

קונצרט כס' ו כרה מז'נר לקרן וחז'

סירים נהאנסמכל הווקאלי

משפוטגארטג כטהוכז: וריאציות בדו

מז'ור על נושא מאת מוצרט ולהכת

כלי הנשיפה של הסילה. מוינהו:

בטי במול פוזר והקונסודם האנגלי

שינוק): הגרל: המנון ופקהלת

מאטרראלה וסטימנסטר / פרסטונו:

באר: סויכוה אנגלית מס' 5 ומלקולםו:

היירן: סימפוניה לונדון ואקרמיה

אוכרטין / פרינר / הפילהרמונית

לונרון / כולט); פארי: שירים של

פכספיר במוסיכה רובנטית והיירו.

שומאז, מנדלסון, קוברט) נסארם -

כטהובו: הקונצ'רטו המשול.

09.00 בין תברים. מיצירות דימסקדקורסקוב.

10.00 קוצרם ביקר. דיליאם בוים: סיכפוניה

08.05 בראש צעיר. חכנית לחג. מס.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור. מפ.55 לאן נפייל בועג.

צימרמן: אלגר: וריאציות אניגמה הסימסונית של לוגדון : בולטא: ולסט: כוכבי הלכח (המילה. של לוגרון / כיסה אלריסו.

11.87 פינת השיר. משירי נמן אלתרסן:

14.05 אמנים באולפן. פייריאנרי תוארכ,

15.00 אנתולוגיה. מוסיקה סולית של הכאה

16.06 קינצרט קאמרי. שלישיית יובל:

ברריפינור, אופנס 90 דומקי.

17.36 בשיפר ובדליל.

28.05 מריונה לנדיר.

במי מיעור.

רשת א׳

.VTTOU \$3.00

ויולה: ברוים וקברין סולם, כנירוח.

אמאן: כפריצו פס' 9 לניולה מולו,

מן העוכון: בלוך: סייבה לויולה סולו:

מריה היה גן מחיבו נריסיה פחלוג

לויולה סולו: דבוואה: כרצסי אופיס

בסחובף שלישיה במי כפול פוור,

משום 10 פס' גו ברהמס: שלישייה

שירי חגינת קיץ.

.XX OK D 13.66

14.00 לי דלך. דרשל עמית. .15.05 הדש ווריש ומוצדש. עם שום עטרי.

הי פראלית.

18.06 כיסים בצמרת. עם כנחם פרי. צו.05 אדום פחיד. עם רן עסרי. 23.05 הלילה ווא שירים.

-16.05 מום 38. עם יגאל רכיד.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.30 תאוניברסיטה הפתוחה. קריאת

.כטעדון שעון הוהב. הארם המכונה

שירים מכזרה אירופה,

18.06 מינחת ערב. הווי רתי מטרחי.

ומנחד: יובכ כק.

ПШ

- 08.05 מער לשלום - עם גדעון הור.

19.00 שידורים לעולים.

17.05 צבעי הקשת. סירים לאחריהצהרים:

22.05 שנינו יחר וכל אחר לחור. עורך

מפ.05 בראש צעיר. לילדים ולכני גוער

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין עם יואכ

12.05 אלף אלף ביבית. עם אחור מנור.

13.05 ברוצי דיום. חדשות ופוכונים.

15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

16.05 שעה כלה עם שלמת ארצי.

- 17.05 רבע קסם. עורך: אמיתי נאמן

17.55 קראתי פסר. קוראים ממליצים.

ו אצבע על הדומק. בריאות ורפואה.

19.35 שירים עבריים. עורך: אנרהם וינמן.

20.05 מרכי חזנות כבכשתר. פוכור שיר.

21.30 סריקי חונות כבקשווך. המשך.

22.03 לראחז בחלום. כתרוות שירים.

מבט לחרשות. מהטלוויויה

23.05 שנה להסכם מינכן. ההסכם

האחרון שחתם את פרוץ מלחמת

14.08 בה צודק, היני והוכור.

JULY 19.03

המלחמה כספרות, בקולנוע וככלי

.7.07 שבע אסם שבע. עם איתן ליפשיק. -08.00 ביכר כוב ישראל. אקסואליה יומית. .09.83 ארלה בוכך. עם אלי יסראלי. 10.05 עשר. שירה עמריים. -11.05 נפון לעכשיו. עם רפי רסף. 19.05 דו רה יופר. מגישים: דובי לגץ ודני

- 14.05 מכישה יוטית. עם יוחק כדנר. 15.05 שירים לחנ. עם ארז סל. 16.05 ארכע אוור המונייים. כירים עבריים. 16.54 באיםן מילולי. אכשלום קוד. 17.00 שרב מוב ישראל. -18-05 שעה קלה על כלכלות

18.34 'פונצרם פולי. עם ויפפוריה דה לום בביש: יוסי עוויד. 15.45 בפנות. כניש: יוסי עוויד. פס.05 צפורי לילה. עם אביונו בדינה. 20.36 מהקלמות והומורת הסיממונית יש צה"ל ו רשודים. בניצוונו של לוקאם פום. 19.05 שייון ולב. מיצד לחימתה של חטיבת בסתוכה פתיחה אנכינט: דבון אק: קונציים לצ'לו ולחד ומייסקיא יושי בערבות רומו הגולו במלחכת יח הכיפורים. מפתחפים: אלוף פיקוד ונתולוניה ספנה לשירה. בעריכת ואה צפון יוסי פלר, תא"ל ומילו שלמה מישלרו צ'יישובסקי שימפוניה כם' 5

ונילית וקצינים אמורים מוצוטיבה ניוצוץ חביר. שירי ווכורות הוכור. . 1.30 לילה לא שקם. על חדבש ועל הכיסאל, שירים 22.43 כו מכר ה אורבים. בשרום ושרבע, היום שהיר. עם ירון

וילנסטי. צה ל 2 18.65 ידמידם מושיכה, מנאוין מוסיקה עם!

פפ.05 זעכונ, עם כני הטול. פלרדיו. שירות מידע למאנינים. מנחור סיכור סיכור. 19.05 פניני בוכך. פניונה לשירות חיה זל. -20.05 " XIVE. 20 (LEP! EEDP. בוש שורים ירוב בנוש שחים שנויים. בצים במסקו עשר, עם סיכל ניב. בני סיכל ניב. 18.05 . מעודב ימתובוני. מניק לשירות: בא.65 קדי ויצימה ומות. עם דע" שימלי.

אה קורא

ניצעירים

העובועון החדש

וודש! מסעדת הבית הלבן מאכלים מזרחיים דגום ושומודים על וואש חדא דרך ברעבי 52 על 03'828620 מתוח רצוף 🖛







מנחה: משה טימור.

.08.06 פעו לשלום - עם גרעון הור. אמיתי נאמו.

19.05 היום הות. 19.35 שירים עבריים. 20.05 צמופים ושפרים, מכחר שירים בייריש: תקליטים חדשים. 21.00 מבש לחדשות. מהטלווי

ענר, מנחה: משה טימור.

טכויזיות צבעוניות

1150

1490

1690

2190

2490

המכירה גם לטוחרים!

סטריאו

עד 13 תשלומים

ככא ריבית והצמדה

רדין טייפים ניידים החל מ־28 ש־ח לתשלום מערכות סטריאו משולבות 49 ש־ח לתשלום בולל: טיוגר + מגבר + טייפ + פטיפון + ומקולים מערכות סטריאו בחלקים 95 ש־ח לתשלום מתוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראם, היטאציי, AWA

המכירת בתשלומים לגעלי ברטיטי אשראי + עמלת נביית אפא
 מערמ תשלום ראשון כמווכן וווסמת לשלט אינפרא מפן ש"ח
 מסלול תשלומים לבעלי כרטיטי אשראי ע"מ מתירון מומלץ לצרכן
 ממירו המבצע אינם מתייחסיים להפתאת:

14"

16"

20"

21"22"

27"

רוניטון אכקטרוניקה בע"מ

הנורכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות

דרך פ"ת פתרא (מול בנין אמפא, כקד המושבות), סניף צפון: **עריי**תים, רוברט סולד 16 ככיש גליה

רשת ג

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. 15.05 חדש חדיש ומהודש. עם שוש עטרי .16.01 סום 89. עם יגאל רביד. 18.05 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור. .20.09 פנורב בארוניכם. הפינה לשיפוטכם. 21.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור. 28.0! הלילה הוא שירים

. שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי. 07.07

13.0 דו רה יופי. מגישים: דוכי לגץ ודני

בראנה: פיפטועיה ברת. שירי חגינת קיץ. 18.00 כלאפיכל.

מן חמרטייה. 14.00 15.00 מסגשים. שיתות, ראיונות, דיונים.

סוויכוה לפסנתר. .00 מאולמי חקונצרטים בעולם.

23.0 דור חותב. אמנים גרולים בהסלטות היסטוריות: הכנור, הטנור ושמן המור: קרייולר וידידיו, בהשתתפות ג'ון מקורמק, פרגיי רחפנינוב וחוגו

קרייזלת. גריג: סונטה מס' ב לכנור

ולפסנתר ומיצירות רחמנינוכ, קרייולר

־שח א׳ 08.05 ועגה, עם כני הנרל. ספתה מידע למאזינים. פנתה סירע למאזינים. פנתה

משה טימור. סניני בוכר. מביאה לשידור: היה ול. ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים 12.05 מעורב יפרתיכוני. מביא לשירוך אריה צוברי. בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

האוניברסימה הפתוחה. פתרונות מכסוכים בינלאומיים. 16.05 ארין לא צודעת. בעריכת אפרים אכא. 17.08 צבעי הקשת. שירים לאתרהצהים 18.06 פינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שירורים לעולים.

22.05 יש לי הלום. מנחה: יובב כץ.

ПШ

-08.05 מער לשלום. עם גרעון הור. 20.05 ביקור בית. עם חיים קינן. 10.05 כל צבעי וגישת, מנוין יומי. 12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהור מנור 13.05 בחצי דדום. חרשות ופומונים. 14.06 בת צדוים, הווי והועוד. 15.05 תוצרת הארין. שירים עבריים. 16.05 שעת קלח עם החלונות הנבורים 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי סמר. קוראים ממליצים. 18.06 שירים עבריים. מכיאה לשידור: רליו . 19.01 היים הזה. 19.35 שירים עבריים. 20.05 שירים ופלים. הליגה הלאומית

21.00 מבט לתרשות. 21.80 שירים וסלים. המשך. 23.05 משחכי לילת. עם משה סימור וואכ

בהאונה נינוחה. אלגר: הפתיחה קיקין אוסום 140 היידן: קונצירטו בטיכטול מוער לחצוצרה ולתוג ללה: סקרצה דבוזיאכ: *שתיחה אותלו.* אוסום נפן פונטה: קונצ'דטו מן הדרום:

יהמנינוב: שלושה שירים עממיםן .18-0 מוסיקה מאנגליה של המאה ה-18. קלארק: תנועה לחצוצרה: בלוס: מימפוגיה כסי במול מו'ורן ארנה: 2 שירים: ארגה: קונצ'רטו לצ'מבלו: זנרל: מוטיסה על פני המים: הנרל:

הללויה מתוך המשיח. 10.00 קונצרט בוקר. ברליוו: המלך ליר אוסום 14 לכנר: תשיעיה בפה מינור: ברוךו פנטטיה סקוטית אופוס 146 רמס/ליינסרורף: 4 שירים רציניים: דיליוס/פנבי: סונטה לתז. כלי קשת

12.37 סינת השיר. משירי נתן אלתרמן:

16.00 אתנרתא. מאיה ולטמן, מסנתר שומאן: פנטסיה בדו מוור, אופוס זו: רביסי: אימאז' מס' 2: הינרמית:

17.80 יום דולדת. קרול שימונוכסקי. 18.00 אברוולרגיה. 18.0 רפיטל. 20.05 סריומה מימים עברו.

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין מוסיקה עם 22.00 צלילי הומן. כורים גורונוב.

חמיש

6.10.88

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואלי .09.00 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. . נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.01 מגישה יומית. עם אורלי יניב. 15.05 שירים לחג. עם ארז טל. 16.05 ארבע אחר הצדריים. שירים עכריים. 16.54 באומן מילולי. פינתו של אבשלום

שחוובר'ה אוהבים.

17.00 ערב טוב ישראל. יעד משורר. צבא ובטחון. 18.45 משתו עולמי. ענייני חוץ. 00.05 ציטורי לילח. עם רפי קיגן. צה"ל 1

19.05 שורים מכאן. שירים עבריים. 20.05 שירים כנושא אחד. נהינה ונסיעה. 21.30 לילת לא שקנו. 23.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירינ 23.05 עשרים וארבע, ואום שוויה. עם ירו

21.30 ציכוקים ושקרים. המשך. 22.00 להאחו בחלום. מחרוות שירים, 23.08 כוחמשים את המשמון. בעריכת ואו

רשת א'

08.05 דוגה. עם כני הנדל. 19.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים 10.05 פגיני בוקר. מכיאה לשידור: חיה זל. 11.05 ירוק ירוק. מכתר שירים עבריים. 12.05 מעורב יסיתיכוני. מביאה לשירור 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסימה הפתוחה

> 5 (קרטם / הסימם. הלונדונית): רה פאייד: האהבה הקוסמת (סטוקובסקי שירי עמים. 19.00 שידורים לעולים.

09.00 שעה עם אנסמבל. 10.00 קונצרט של בוקר. הגדל: קונצירטו במה מז'ור הקוקיה והומיר (טשוי

רביע

5.10.88

07.09 בהאזנה נינוחה. וכר: "הפתיחה

אאוריאנטה (גושלכאואר / הסימפ.

כמכרגו: מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר

כדו מו'וד (כרמו / הסימם. יים רשה'ש

. איסקיירדוג דבוז'אס: סימפוניה מס'

שפטלייו / היילפריו / תו. פונצ'נטום מוינה / הרנונקור: כאר: המנחה המוסיקלית ופאריקיאן / הסימפ. מיורקשיירו: בטחוכן: רביעיית כלי־הקשת אופוס 59 מס' ו ורביעיית "וומוכסקי / הרכיעייה החרשה של ציריך): כרוקנר: סימפוניה מס' 8 בדו־מינור (כיהם / הפילה. הוינאית).

12.57 סינת השיר. משירי נתן אלתרמן: שירי תגינת קיץ. 13.00 קלאמיקל.

14.06 מן הפרמיה. מיצירות בטתוכן: סונטה בפהימינור לססגתר מס' 47/2 נורדין; סונטה מס' 4 ברו־מו'ור לצ'לו ופסנתר וגרובר / בונוסלבסקיג סרנדה לחליל, כנור ויויולה, אופוס 25 (שודם 7 מאוב / בנימיניו.

> 15.00 אנתולוגית. 16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. 18.00 ממדף התקליטיה.

19.00 אמנים באולפן. 20.05 כבקשתך. כרטוק: אלגרו ברברו, לפסנתר וקליכשטייון: שופן: נ אטיורים, אופוס 25 לפסנתר וכקא פורה: בלרה לפסנתר ותז. ואנדון ותז.

מחיר רניל

2360

2480

2640

2270

2890

ALTERNATION CONTRACTOR

עד 2000 שיח תקבל

עבור הטלויזיה או

הוידאו חישנים והיתנה

בתשלומים נוחים

1790

1890

1980

1740

2290

תוצות

J.V.C

סניו

נשיונל

היטאצי

שרפ

אקאי

Aning

CUIENA

ברמיננהבו; שוברט: 6 פולונזים, אופוס 16 (קפלק / קופה). 21.00 אוסרה. פרוקופריב: הארושין שהופרו.

16.08 מושגים. עם חרוה

17.05 צבעי הקשת. שירים לאתר הצהריים 18.00 פינהת ערב. הווי דתי ומסורת. 22.06 חבר מאותו כוכב.

-09.05 ביקור בית. עם חיים קינן. 10.05 כל צבעי חרשת. מגזין 12.05 אלף אלף ביבית. עם אדוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 בת צחוק. הווי והומור. כעריכו

15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 18.05 שעח קלה עם ערנה גורן. עורך: יגאל 17.05 רבעי קסם. עודך: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי ספר. סוראים ממליצים.

18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלפונ

צה"ל 2 אורלי יניב. 20.05 מצער הפזמונים חלועזיים הממוח 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קרל הגיאו חוה. מגיש: רני קרסל.

MAJE

795

1090

1380

1690

1890

האם ידעתם שיש להם אפשרויות וזכויות לימוד בארץ?

לשמוע, לברר ולהתרשם ממגוון אפשרויות חלימוד בישראל אוניברסיטאות י מוסדות להשכלה גבוהה י מכללות י מוסדות להכשרת עובדי הוראח

הכוונה וייעוץ ינתנו במקום ע"י נציגים מוסמכים של מוסדות החינוך וכן ע"י נציגי משרד החינור והתרבות, המחלקה לתושבים חוזרים במשרד הקליטה, מינחל הסטודנטים והאגף להכשרה מקצועית במשרד העבודה והרווחה.

לקבלת פרטים נוספים בארץ, אנא התקשרו לטל:69,753 (1554 69–66)

ביריורק

Manhattan Center, 311 West 34th St.,

תערוכת חיריד - מוצאי שבת 10.88 -

יום ראשון. 16.10.B8 יום ראשון משעה סס:00 עד 20:00





יריו בחסות משבר החינור וחתרבות

# יש לכם קרובים בארה"ב?

לוס אנג'לס

ernard Milken Jewish Community Campus

תערוכת חיריד - מוצאי שבת 8.10.88

Grapter Los Angeles, 22622 Vanowen St.,

of the Jewish Federation Council of .

Onogo Park, Cal.

23:00 עד 20:00 משעח מו

משער 00;00 עד 20,71

יום ראשון **9.10.8**8

סתיחה חגיגית של היריד והתערוכה ע"י

הקונסול חכללי של מדינת ישראל

במוצאי שבת 18.01.8 בשעה 20:05

כדאי להם לבוא ליריד החינוך הישראלי באוקטובר 1988 לום אנג'לם - ניו־יורק

בתי ספר לחכשרה מקצועית וטכמלוגית י רשתות חינוך תיכוניות י פנימיות תיכוניות י ועוד

הטבות וזכויות מיוחדות בלימודים ובהכשרה מקצועית לחיילים משוחררים!

פתיחה חגיגית של היריד והתערוכה עיי הקונטול חכללי של מדינת ישראל במוצאי שכת 88.01.81 בשעח 20:30

23:00 ער 20:00 משעה



לקליטת חעלית ומשרד העבודה וחרווחם

קריינות ודיו וחגשה טלויזיונית

או ליולך. עם רויטל עמית.

18.01 פים 88. עם יבאל רביד.

שום קי התחלה תקליטי פודים.

נלי צה"כ

מפא אילה ביקר. עם אלי ישראלי.

11.65 נבון לעכשיו. עם רמי רשף.

14.5 פנישה יומית. עם אורלי יניב.

ונאן ארבע אחר חצרוריים. שירים עכר

וונו המש עשרה קפונות. מגיש: יוסי

12.05 על חרבש ועל חכימאק. שירים

מונו עשרים ושרבע – היום שהיה. עם ירון

18.4 יומיום מיסיסה. מנאויו מוסיסה עם

20.65 צער וחצי. תוכנית הכדורסל עם אלי

מיכל ניב. אמסקת עשר. עם מיכל ניב.

מציש קל הנאו הזה. מגיש: דני קרשל.

10.65 עשר. שירים עבריים.

מגנו שירים לחנ. עם ארו סל.

אונו ערב מוב ישראל.

צה"ל 1

מאו שרי משררים.

ובגוב לילון לא שקעו.

צה"ל 2

אורלי יניב.

נונו שעה קלה על בלבלה.

וצו באוםן מילולי. אבשלום קוד.

משפחי לילה. עם יואב קיטנר. אני יואב קיטנר.

19.43 יעד משודר, צבא ובטוצון.

שהתבר'ה אוהבים.

. עבע אנס שבע. עם אלכם אנסקי.

מפר מוב ישראל. אקטואליה יומית

ות רה יושי. מגישים: דובי לגץ ורגי

18.01 פל בו. שכועון הפוס.

מונג הלילה ונא שירים.

בונון פוסע דוק.

15.05 ודש, ודייש ומחורש. עם שוש עטרי.

קורט מלא נפתח קורס חדש ב־28.10.88 איפור מקומות ולנוע, טלויזיה ותיאטרון

פרסים מספים: תאולפגים תמאוחדים, ויצמן 65 ובעתים. 🕿 1711116. בשעת 20.00–20.0. שישיישבת וחב 20.00–20.00 (20.00–75.0) נדי.

זאולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים

ושכת ההרשמה נקורסים הבאים, אוקטובר 88

"חמדו ובנו"

תרבות ובירור:

בידרת תובניות זורשה לסיבום 40 שנות תרבות

וכידור כישראל, תשודר מהיום ב־15.00, במסגרת לוח

הפרק הראשון, היום, במחרווה הקטנה ועד המשמר

האזרחי", יוקרש לבירור, וישודר כשני חלקים. עורך

הקולנוע – "כוסלאה שכתי דער יהושע יהושע". ר'ד

תנוך רון יגיש את פרק המוסיקה קלאסית – .מפאול

שיוקרש לתיאטרון – "מהכימה וער תיאטרון אחר". אכי

קורן יגיש גם את הסרק על הומר העברי – במרגניה

וכינרת ועד לשמי הים התיכון". עורך את הסידרה: בן

ארלי יניב. מגאזין מוסיקלי חדש

רידקטית אלא בידורית.

בישרות ועוד.

בימי חמישי.

שתשתר כדי יום ב־13.00.

ברישביט, מפיקה ענת ברלכ. מנהל מחלקת התרכות

והכירור בגל"ב, מולי שפירא, מרגיש שהסידרה איננה

שינויים גוסמים כלוח שירורי החורף של גל"צ:

יום מוסיקה", שישחדי ב־19.00 בצה"ל 2. בתוכנית,

להיטים לועויים ועברים עכשוויים, תחקירים וכתבות,

סקורת מצעדי מכירות תקליטים, וידיארקליפים חרשים,

יואב כונונר, חוור לאחר השעייה למיטר מוסיכלי

אישי שבועי חדש, "שבוע טוב", שישודר מדי שבת

בי 20.00 עד 22.00. קוטנר גם יגיש את ציפורי לילה"

תוכנית צופמת של שירים מזרחיים (מלבר -על

רני קרפל רוובי לנין חוורים לחוכנית שדרדהיומי".

הרבש ועל העוקץ", חשורר מדי מוצ"ש ב־22.00.

אורלי יניב תניש מגאוין מוטיקלי יומי חדש, ביום

ברחיים ועד נועם שריף". עודר קוטלר יגיש פרק

ומניש: אבי קורן. הבימאי אבי כהן יגיש את פרס

תוכניות חדשות

שירורי התורף התדש של גליצהל.

מאת יצחק בוטון, בימוי: זכריה טובי משתתפים: זכריה טובי, רוני עקריש, יוסי

(בוען עכרון בידיעות אחרונות") "הבאב נשמע אמין בזכות משחקם של שלושת השחקנים" (א. ירון -מעריב")

ינו. מנור - בעל המשמר"). (ו. עורר החרשות"

מי שרוצה להפין את האנטיפאדה יכול ללכת לאולם הסימטה יפו". (אורי אבורי ההעולם רווה"). בתיאטרון הסימטה

יםו העתיקה .854709 ,828729 ,5V B mil 710

21.00'3 1.10 m'kin 21.00°2 26.10 "1 pp 21.00°3 12:10."T pp ברטופום במשרדי הברטומים לאלי, .קסטל יבקופת התאטויוו.





# מופע הדיסקו של אירן

בן-שחו

דוברט קאפה שנים סוערות תצלומים 1954-1952 להומנת הופעות שלודעים, טל: 449649 "O3

נשנ תחרוטום לשירי ביאלים

א וום וביים

אמנות אירופאית

19-16 THNES

אימפרסיוניום

אושף משח ושרת מאיר

אשנות המואו העשרים

אוסף אמנות יטראלית

מופש-אימפרטיוניום

עדנה אדטו

זימשורר נתן יונתן יערוך ויגיש סידרת תוכניות

מיכה שגריר יניש תוכנית צנאית חודסית חדשה

חרשה (7 מרקים), שתסכם את 50 שנות יצירתו.

נחום היימן: סי

-שירים עד כאן", כיום שני ב־14.00 ברשת כ'.

הבטיחה לכחוב לי

התוכנית מוסרשת ללחניו של היימן, עם צאת

וזלקס ישולבו בתוכנית. היימן ישמיע בתוכנית גם

קטעים מאלכום חדש של ידירו, המוסיקאי הספרד

ובני משפחתו. כיצד הוא מתייחס לכתו, סי היימן.

שהחלה לשיר את שירית -טי התחילה עם 'צנית בר'

בעור שנה עם תוכנית שרובה תהיה שלי. בינתיים.

כתכתי לה ארכעה לחגי רוק, למרות שרום זה לא

הסמייל שלי. היא הבטיחה שתכתוב להם מלים. סי

חושבת שאני רוקר כנשמה, שהניע כמקרה למוסיקו

ותר יהודי מהרבי

הסופר א.ב. יהושע יתארה בתוכנית מיותרת של

המנאוין .ספרים רכותי, ספרים", כשבת כ־17.00 בגל"ב.

הוא ישותה על כתיכתו, שורשיו ומעורבותו הפוליטית.

אב. יוושע: אני מרגיש את עצמי יותר יוצדי מאשר

הרבי מלובביץ. אני חי חוות מששר של יהודים. יוודים

עממית. כי שלתו אותי לקיבוד".

א.ב. יהושע:

כרלום מירנדה.

תסליטו החרש. "נחצה 88". וכו 20 שירים וגרשים סלו,

בתוכנית הוא משוחה בנילוי לב על עצמו, יצירתו,

בהרבה היסום, כי זה לא כריוק הסטייל שלה. אבל השיו

הפך ללהים היסטרי ואחרי ההצלחה, היא החליטה לצאת

אירים לביא תארה את המלחין נחום היימן, בתוכנית

קיטיבג", שתוקלט ביחירות צה"ל.

מחביש המים בי, ני, די, מו/2-3 בשעות, 19.00, מסוג שיח נלריה בתערובה: עיניים שחורות מוציים , מנע בסעה מב ל האכונה אל.או, 1416, אל.או. מוניים, 1416, 1418 משה גרשוני

ักเอา เดา ทร תסיופונייטה הישראלית באר-שבי

ישראל 1961, ני דקי. (בצבע, עברית בתרגום לאנגלית)

לסרוט ובשטי, אורנה בו-דור ניב

שבוע אחרון

חדש ומענייו במוזיאון תל אביב לאמנות

ממלחמה

ונצאו שורו רודן, עם: טי בורקהנד שובר כי חומבות -סנוו, פי הוטולוקו-באט קחלה הפילחים ציה חייא, הדרבת סטיבן סלואן.

16 30 myes 30/9 /1 b שויח רוים

"בעצב משגע" ערב ברשווינ עמ: דפי בר ניב מטנור, רובין ויול יום זה, פניש בשפח 21. לשוחרים בלכו

ארווארד מונק

שעות הביקור בחוויאין हारूपा स्टाय को या उन्नव विरोध सद्योतना साम होता वहार, सद्योत वन्नव १६ स्टाय का १६

אימות על מכוח שדו שאול ממלך 15, כיל. 19145 מהלנה רובינאטית, חיד תרשייש 4. שול. 19145

ודועות אחדונות) אין מחבת פרסמת – מכרת • פרסמת – מצאת • פרסמת – מכרת • פרסמת – מצאת

טלפון: 112162-30

הלוח הכללי

יכולים לשלוח אותי לניות. יהודים יכולים לאסור אותי. אני משלם מיסים ליהורים. אני חי את כל בעיות הגורל

....דרכה פעמים אני תושב, שתחושת הספר הראשון

וגם התחושות שלאחר מכן לא פנוח. אתה עדיין ועדו

מכל מפר שאתה מפרכם. היום, כשאתה מפרכם, אתה

עורכים ופראיינים: זיסי סתוי וציפי גון גרוס.

א. כ. יוצמע. גנד יין זורד מכל ספר שמפרטווי

ארצי, גלי עטרי, יתודיוו רביץ וניוני ארנון.

חיים הזו. תשודר בשבת ב־10.05 ברשת א'

ואפרים", .במקום חכי נמון בינל אביב", .קלף חזק",

עד הסוף ו.דו קיום באהכה", ושירים שכתבה לשלמה

. מילים שמנטות לנעת" הניוקדשת לכנישו: נוחודשת

עם ביעישי, הרומן התימוני רחביחיריעה של תסופר

בשפירטט הוז פרקים מחרומן ב-מאונים". ב־1943.

חוא השתמע בפסאבדונים. זכרים אוזאלי, התימנים

חשבו שמם להנו מטכר כו עדתם. לינוים הטתבר

שהמחבר חוא חיים הא יליד רוסים, עלילת הרונע. בו

ארבעת הכרכים, מתרחשת רובה בתימן. הגינור, יעיש,

חוזה הזיות, דמות מיסטית הנכספת לנאולה משיחית

בתוכנית קטע מראיון עם הזג, בו הוא מספר על חייו

בין תתימנים בירושלים. את הראיון ערך עורך

התוכנית, שמואל הופרט, ב־1965. עוד משתתפים.

הסופר דן־בנית סרי נדיר איתי זינטרן. משה חובב קורא

פרקים מתוך גיעישי בהקלטה שנערכה ב-1980. את

פדנאות

... POST TOU

לילדים, נוער ומבוגרים

הרשומו וזיום

מרכו החינוך לאמנות

משרד חסדנאות:

רחי דובנוב 3, תל אביב

בנין שויאון תל אביב לאמצות

בל יום: בשעות ל-19 בצוף, יום וי ק-14.

"מאור בטצה המכחול"

מרכן שאל ב לבעילתו אמנות יוב

״כחול, צמוב, אדום״

מאמנות מודרנית

אניבת ביניים ותיכון.

פרסים ותרשפת

מדרת שנושים דו שבחניים ל

1111H 59 63B9:

200-181721, weidn 15

תל- אניב לאמנות

קריאת ולפסחק בכדיות הפרואק.

עיתון לנציח,

מי מפחד.

התוכנית מלווה מוסיקת תימנית בביצוע משה יצחק

יודע ככר את כל המארכים וכל הכווקות שממתינות לך

ו אשתר שמיר תערון וחגיש בשידור חי, מרתון

משיריה, ביום ראשון, מ־24.00 עד 03.00 בנלי־צה"ל.

היתורי יותר מהרכי מלוככיץ, כנלל העובדה שהוא יושב שם ואני כאן. לכן אני לא מוכן לקבל בכלל שמישהו יענויר כספק את האותנטיות, הלגיטינויות

והטוטאליות היהורית שלי..."

כל הדרך ואתה חושש עוד יותר".



ביג". בן 12 רוצה להיות גדול ומשאלתו מתמלאת. הופך לטום הנקם, עם נשמה של ילד. כולנו ילדים של החיים

לענייו עם נשמר

של ילד, ב.בינ"

נתפשת בחברוד

כדברי אלוהים

הילדותית

הצעצועים

-ביג" פירושו גרול. אצלנו - גרול בתורה, אולי גם כמצוות וכמעשים טוכים. אצל הנויים (ראו אולימפיארה) – גרול בקומה, גרול בהישגים, אולי גם גדול במקומות מסויימים. גדול זה יפה, כך חושב לפחות גיבור הסרט "ביג", כשהוא מסתכל בערנה בפרגית זקורת כרבולת, שאינה שולחת מבט מתוק לעכרו, כי הוא קטן עליה. סך־הכל כן 12, ורק מישחקרוידאו ומחשכים יש לו בראש. נכון, לאחרונה כבר החל להסריש תשומת לכ מסויימת לאזורים צנועים כגוף המורה ההתיכה. מה הפלא, שכשהוא נתקל ביריר עממי קרוב לביתו כקוסם־ממוכן, זולטאר שתמורת 40 סנט ימלא כל מישאלותיך, הוא מבקש

סתם ולא פירש. איוה גודל כמרוייקז האם יש לו עניין בגודל כתוום מסויים, שכלי, גופניז ממלא המשאלות האלקטרוני אינו מהסס: הופך את הילדון בדלילה לטום הנקם. חייכן, עגלגל, אף פתנס, גם לפני הסרט הוה היה ילד מגודל, הפעם יש לו כל ההצדקה

רעיון המרט נפלא. איך לא חשבו עליו פורם. הוליוור תמיד אהבה גימיקים, ובשנים האחרונות היא כולה, וסרטיה בכלל זה, גימיק אתר גרול. ראו הצלחת סרטי שפילכרג. כשנתיים האורונות הגימיל התורן דא חזרה לנעורים או והולפת אישויות בין צעיר ובוגר. הרעיון כ-ביג" הוא גבר לעניין, שבתוכו מתחכא ילד תמים ומעט מפוחר. מה קורה לילד הדוסך למבוגר, אך כתון־תוכו נשאר ילד. והאם לא מרובר בעצם בכולנוז האם איננו כולנו ילדים של דודיים, רק בני 12, עדיין לפני ההתבנרות המכאיכה, המבקשים לתתפרץ מעופנו המכוגרו

אמו האוהכת של חילד המגודל מעיפה כו מבט אושי - ושולפת מייד את הסכין התר ותארוך כיווער שברשותה ומגרשת אותו מהכית. יחד עם תברו, כן גילו והילרותי, הוא יוצא למנהטן, למצוא את עצמו כתוך הכלגאן הגופני והנסשי הוה. התסריטאים וביניהם אחותו המוכשרת של שפילכרג תנדול) מצליחים לעניין אותנו ברעיון בערך כ־20 דקות נפלאות. המעכר החר, מילדות לכנור כגרות, משעשע, מצחים. אך, כתום 20 דקות יכש מעיין השראתם, ומרגע שהם מכניסים את הנושא זרומנטי, מתכלבל

התינוק הערין עם מי השופכין הרלוחים. כמאתיים־ אלף שסל החליטו ידיים בערב זה, וזה עיכר ערכו. העברת כספים יפים מידיו המיטיבות של המימסד התבוויות שהיו מנת־חלקנו השנה.

שנתיינדוחצי לא נערך טקס זה, של הפרכת פרסים לפולנוע הישראלי. אבירה חומרית גדולה. כדי לא לקפוז אף אחר, עושים איפוא שני טקסים בכרטיס אחר. כל קטגוריה פרטית – פעמיים. שני מרטים, שני כימאים. שני שחקנים, אחד לכל שנה, כדי שחלילה לא ייצא מישהו נפגע ומאוכזב. השופטים עצמם, בגזר־דינם, ציינו, שהשנה האחרונה היתה קשה מכחינת הישגי הקולנוע בארץ. זה לא הפריע להם לתת פרסים גם לשנה אבורה זו. נוח ברורו, כאברהם ברורו. לא עלה כרעתם לאחר את השנתיים־וחצי לעיסה אחת ולתת פרסים לטובים ביותר. העיקר, מכחינתם, שתהיה אינפלציה של פרסים ופרסונים, מיצעד מרתוני של עשרות זוכים וקושי לעכל את התוצאות.

לפי כחירתו. וכאמת, לך תכריז, בתור עיתון או טלוויזיה, על התוצאות כך: לשנת 867 הזוכה בפרס הטרט המצטיין הוא א. ולשנת 87-8 הוא כ. וכך בכל הקטגוריות. מזה כלכר אפשר להשתגע. מרוב פרסים מפסירה שוב "תעשיית" הקולנוע הישראלי (שאנב, נעלמה כמעט לחלוטין ממיצער הזכיות. רק שני סרטי

-תעשייה" זכו לפרסים, לעומת כל הסרטים -דלי הפירטומי והתקשורתי על מיספר מוגבל של -כוכבים", מתפזר האפקט לכל הכיוונים.

איך קובעים את הזוכים בפרסיםז כרגיל אצלנו.

משרת. אין לו שיקול־דעת משל עצמו. משום כך הוא פיר. תופשהפעולה שלו מוגבל. במיוחר כשיורעים

שכווערה כה יושבים פקירים מטעם תמיר היו"ר הוא איש ציבור. לפחות כעלה תאנה. ודווקא משיקול זה.

חברי הוועדה: מרדכי הורוביץ, סופר. מה לסופר בכית־הקברות של הקולנוע? האם ישב פעם איש קולנוע בוועדה המחלקת פרסי ביאליק והווז מדוע קוק, איפוא, הקולנוע לפטרונות של ההורוביצים; ו חסל סרר התגשאות. הלאה מרים גרוס, מנהלת

בריוק כפי שהתגלה בטקט.

ועלה תאנה אחר, אהרן דולכ, מבקר סרטים. מבקר

לא פחות מן האוסקר, וככך כמוכן יש התקרפות, מיו האוסקר, אך בניגוד אליו, מלא תקלות כרימון.

קשח, קשה.

מצר אתר טקס, סרר, הוליווד, מצד שני הפאמיליאריות הישראלית המצויה. אחת הזוכות משתהה מעל. בואי, ציפי", מזרות אותה המנחה החביבה רוצי, שמוליק. למרו בגן יוד. כובה ערויה כל חומן מימין חבימה ולוחשת משחו באוני מי מו

לחשיבותו, לפחות בעינינו. שרק לא ישפכו את לירי אנשים טובים בקולנוע הישראלי. משום כך, ורק משום כך, חובה להמשיך במסורת, ולוא במחיר אותן

ואכן, כל אמצעָי־תקַשורת אימץ לעצמו זוכה אחר.

התקציב" וה אישיים" שזכו). במקום למקר את המאמץ

ממגים וערה. מכוכדת. כלומר, ללא אנשי קולנוע של ממש. בראש הקובעים – פקיד. פקיד שהוא קול־ארוניו. עַל־פּי עצם ההגררה. משרת ציכור. כלומר

מיהו אדונו: אריאל שרון. גם אם אינו מקבל ישירות הוראות מאדונו, הוא חי בחררה תמירית שמא לא הבין מה אדונו כאמת רוצה, ולכן הוא קיצוני יותר מן הארון. ראה כל מהלך ההיסטוריה. שמו הפעם: יורם גולן, ממישרד המיסחר ותתעשייה. בנוהג שבעולם.

ואילו כאן, הפקיד הוא מלך. מוזר.

מעבדה; אלון גרבוו, מנחל סינמטק; צבי שפירא, מנהל בגל"צ ובטלוויויה לשעכר והיום מנהל חברה; עמרי מרון, מנהל הפקות ומנהל אינור המפיקים. יותר מדי מנהלים, פחות מדי יוצרים. אנו זקוקים, כנראה, לקולנוע של מנהלים. מנהלי הקולנוע. אוי לקולנוע של מנהלים ואוי לפרסים של מנהלים. כך זה נראה.

יודע לשפוט, אכל חסרוחלילה לא יוצר. אין בוועדה אף יוצר. לא כימאי ולא צלם, לא עורך ולא תסריטאי אלה לא מסוגלים, כגראה, לשפוט. כאילו שאת פרס ביאליק יעניקו מו"לים ואת פרס השחקן המצטיין -מנהלי מיפעל הפיס. הביטו בפרסים ותכינו אח האבסורר שכווערה כואת.

1988 היא שנת מיפנה בחלוקת הפרטים. לא עור אוסקר ישראלי, אלא פרס מנורת הכסף. פסל מבוער הכלאה ביו אנדרטה לזכר הנופלים לכין הדלקת נרות של ליל שבת. יש. שיהית גם הטקם מבוער כמו טקם

התקלות הן שהפכו את הערב לאחת הקומריות . המשעשעות כיותר שיצר הקולנוע הישראלי מעודו אם היו מקרינים אותו בבתי־הקולנוע, היה מכה כל יהורה ברקן בנוקאאוט. שלא לדכר על אפרים סישה המסך עולה על שתי נברשות ענק, שרידי תפאורה של סרט הוליוורי על המאה ה־19. אוסקר מוזהב חי

עולה על הבימה, כאילו היה זה בחוזה השרטט". רק מה, ללא עירום. בגלל חישובים קואליציוניים, כנראה. פנטומימה ומחול על הבימה, כמיטכ מסורת ערבי , הבירור במתנ"ס קריית עקרון. שני מנחי הטקם, זכר ונקבת בראם, חלי נולדנכרג ומאיר סוויסה, יפים וחכיבים, אלגאנטיים חוהרים, מכוונים את התנועה.

מתחיל מיצער הזוכים, המלווה מיצער מרשים לא מחות של מכוברים, מפריסי פרסים. שניים על אחר. על כל זוכה, שני מכוברים אכל, כיוון שהטקס מכבוי שנתיים של סולנוע ישראלי, נוצר תיסו מכוכר על כל זוכה.

במשתו, הנראת כמו שמלת קרינולינה נפוחה, נבנסת

המצויים עליה. הנחיותז סורותז אין סודות בחברה, למרנו כנערותנו. יש סורות בטקם האוסטר הישראלי לשיא ראשון מניע הטקס עם חלוקת פרס העריכה את רעתם של המארגנים על תחום חיוני זה הם

נחמן אינגבך

מביעים באמצעות בחירת מעניקי הפרס. שתי פנסיונריות קשישות של ליגת ותיקי הקולנוע הישראלי. שתי הקשישות החביבות הללו נשנטח במרי רוחן כשמוטל עליהן להכריו בקול רם שם משוקץ כמו "לא שם זין". למה להביך? למה לענת נשים חכיבות כל־כרץ יש להן גם בעיה קשה כהכחה על שם הזוכה. עטרה הודנשטיין אינה עונה. טוב, אומרת הוקנה החביכה, הרוצה להעניק פרם ככל מחיר, וחוזרת לרשימת המועמרים. אם לא עטרה יור בפרס מועמר מיספר שניים. כל ההיסטוריה של הקולנוע הישראלי היתה עלולה, חלילה, להשתנת. אלמלא טרח מישהו להעמיד אותה על טעותה.

מגיעים לפרס המוסיקה. מחליפים את המוסיקה בסרטים, שהרי מה חשיבותה בסרהבל. מוסיפה של סרט א' על תמונה של סרט ב'. חידורהי. ישחקו הנערים לפנינו. כרגע זה יש רצון להצטרף מיירית לתנועת יש גבול.

פרסי הצילום, רבותי. כראי לראות על מה מדובר. לא. כל קטעי הסרטים מוקרנים בווידאו. וידאו, כדי להרגים איכות צילום. זהו ערב לקולנוע הישראלי. לכן מקרינים ויראו. שוב: יש גבול. לעיתים, עומרת מראיתיהעין בניגוד משווע

להחלטות חבר השופטים. ואתה מבין סוף־סוף, שמראית־עין אינה קריטריון לשום רבר. אתה רואה שלוש דוגמאות לצילום: הטוב, הרע והמכוער. מי זוכה? ניחשתם שוב: הפרט מחולק כין הרע למכוער. כך לא זוכה יואב קוש, על הצילום של .אוונטי פופולו". כד לא זוכה סרט זה כמצט בשום שנוריה. וזהו הסרט הישראלי הטוב ביותר של השנים

תם החלק הראשון של הטקם. המרתון המייגע של עליות וירידות. בין החלק הזוטר של הטקם לבין הזלק

החשוב, הפטקה. קו פרשת־המים עובר בין פרס לשחקנית ולא חשוב) לפרס לשחקן (תשוב). השוביניונ הגברי קיים איפוא אצלנו, ובגרול. על הבימה עולה טליה שפירא, לעצבן אותנו, כרבריה, תוך כרי מתה היא מצליחה. ואיך היא מצליחה. חלק שני. חשוב. פרס לשחקו ע"ש שייקה אוניר.

בכלל, יש לאחרונה חשיפת יתר לשייקה אופיר. עד לורא. למרות כל זכויותיו. הרף. על הכימה ליריה אופיר ואפרים קישון, מי שמינה עצמו לפטרון חרשיישן של שחקן זה. הם מוסרים את הפרסים לשני שתקנים שלא היטיבו לשתק; שניים שעיוו את פניום חרשו את האוויר ביריהם, והעמירו פני בשחקנים", א

רווח ושמוליק שילה. אפרים קישון, אשף במיתווו חומר, מנצל את ההורמנות כדי לחוור על מופעו הטלוויזיוני ב-הררן לסולנוע הישראלי" (עוד נַפַּלוּ. וגם לפרסם את "סאלח שבתי" שלו. מוציאים את סאלח שבתי – ככגרי זאב רווח, או להיפך – כריוק כהפסקת ההצגה כ..הבימה", והוא אץ לקבל את השוס יוה אחרי שהצופים כאולם צפו בקטע של סלים וא

מ-אוונטי פופולו" ויכלו לראות מישחק קולנועי

אמיתי מהו. בין קישון שילה אופירירווח נשפך כלים הרבה שמרוית זך, עד שמעתה ואילך יצטרך מישה המיסחר והתעשייה להנהיג קיצוב כמוצר זה. הם נם עושים, .כהודמנות וו", חשבון עם הכיקורת. יפה כמעט חוכה. זה גם פופולארי באולם מלא נפגעי ביקורת ככות ובפועל. זה בכלל אקט ציוני אמיז. הק למשטינים. אך, אל ראנה, רבותי. מצרי לפתות אני מבטיח, שהכיקורת תעבור גם את זה ותמשיך

עור מסמר לערב זה קאיפו כהן. השחקנית הילדה מ..הקיץ של אביה" לא זכתה בפרם, אבל איך אפשר שלא להעלותה אל הבימהו כידוע, כלבים וילרים גונבים את ההצגה, וכהיעדר כלכים (זוכרים את .קוית הכלכה הצנהנית לו, מעלים את הילודה. ציון מיחד קוראים לזה וגורפים מחיאות־כפיים. מדוע לא פרס לשחקנית מישנהו או לשחקנית ראשיתו מה, היא

כתמקירת.

כאמת היתה שחות טובה מרכקה גוימן? המפסירה הגדולה של הערב היתה גילה אלמנור. את פרס השחקנית והמגיע לה כיושרו הילקה שם רבקה נוימן, ואת פרס הכורט הפוב ביותר לא קיבלה (גם תוא הגיע לה ביושר). אולי חיה כאו רמו כלשהו על הסכמתה לחיות חברה פעם כוועדה קולנועית טכנית, שקיבלה צביון פוליטי מובהם אם פוליטיקה, אז עד המוף. האם תלמד גילה אלמגור

המפסיר השני תוא שוונטי פומולר. אכל, האם כאמת חשבתם, שווערה שרוב חבריה מונו ע" מיסרד של אריק שרון תיתן פרס ראשון לפרט זהז גאינים

החלק המשעשע של הערב היה זה של ההתבשלות בפני הפריץ האמריקני, שגם הוא וכה כשני אותות הוקרה. ערכ להישגי הקולנוע הישראלי לא יוכל להתקיים אם לא יתבשלו כו כמני שועי הוליחו זוהי וקימות הקומה הלאומית. כן, יכולנו להילגע הפריץ אוהכ אותנו. הוא אמר זאת מפורשות על

ואחרון־אחרון חביב, הכניטות של אריל שרון הן לא מה שהיו פעם, אני נשבע לכם. ווכרום את ועידוו -חירות"ז ווכרים את הכניסות. את העיתוי, את מחיאות הכפיים: זה לא שבר בסלנוע שוני



איש צעיר ודק יושב בכית קשה בתל-אכיב, בקיץ הנוראי הזה, מתרגש פעם העברה שרוצים לכתוב עליו בעיתון. עוד לא בשל לחשיפה מרוש ממנה. אני צריך לתתכונן לפגישה", אמר בטלפון, צריך ללמר

אילן לשם. שם תרש בשוק המחול. רקרךיוצר אנונימי, שנשלף לפני מה שבועות מאלמוניותו. אפילו מבסרים כסונים אמרו עליו, שהוא משם, נועו ומעודר תיקוות. לשם פתוז בגדול את אירועי המיני מסטיבי יותים כמול 88", במיפעיהיחיד "מסע" (כ־60 דקות), זכה להעיכת השמשם, הדה בין 5 הראשונים הצבטיחים (לא הוענקי פרסים ולא היה ודוג פרויק של המקומות).

שף מוד. מאד יוצא דופן באסתטיקה של תפישת הבימה שלו, מקהים לו פות מוצה לה. באבושיות, בחום שהוא מקרין, במשסחה הנובשה לנ וביכולתו המשלאה ליצוד קשר בלתיאמצעי ומהיר כברק עם בני

לשם לשעבר ראמנט ולא אוהב את התרגום ליהלום, לשם הרבה יותר של בחר צעיד (23), צבום ער מסוגף (פונה נדרווישי" אולי גם בשל בשסיקה ערבית), ראש ציפורי מגולה כבר 5 שנים (תשובה מן ומק למרכים להשוותו לרקרנים היפאנים, נקיי הראש, של בסנקאי ווקי, אף אדוך, עניל צדף קטן בארון שמאל, עיניים סקיניות, ידוקה שלמולות ופה מרכה לרכר, הימוך גמור למינימאליתן היוה של יצירוט

לשם רוקר כאור צהוב על בימה עירומה ונקייה. נופו הרק והארוך משים בחלה סוים, ותוצה אותה לאורכה, לרותבה ולעומסה מעמיר לום רכוב על חבל, עולה ויורד בו, זאג במעגל, על גבול העלך ומיטשטש לזאר לוושך, חבל, הדופך למחונים מורי זמן. בשתא במרכז הבימה ול אור לוושך, חבל, הדופך למחונים מורי זמן. בשתא במרכז הבימה ול שומקר כו באותו רגע ממש, כשמוסיקה ערכית מתוסונית ופרקי קרק מתנונים ברקע.

משן משמל כתבל עובר לומן אמיתי, הנחל מתוך שעורחל ענס אולר בצר חבימה. תול לבן והבחב, הנשפך במים מתוך תיוט ענס שקות לפי מרצובה לפי מיספקס, זורס בכמויות ארירות, לשם סופג את החיל על הראש משקה מה בכמויות ארירות, כשם טוט. היו משקר ומורור על מני הוא מתפלש כו, מתקלת כו ומסתורר. הושל ממשקר ומורור על מני הוא מתפלש כו, מתכסה, מעיף ומערסל, אפשר לשמוע בקהל אלשים ושים של הי יודקם חל כין השוניים. הואל, יוד עם הדקרון ובאמצעותו, לובש ופושט צורה פתם היונה הול

שנה שנערנוה על הבימה, הופכת כאחת להילה, לצעיף, לשוכל, או לשימלה עוטה אור. התנועות ארוכות, ישרות, חסכניות, פשוטות תקיות. לשבו "התמישה באה מהצולטיקה. ליצור את הגוף. לא לעקם ולא לשבתר אותו. לשמור על ניקיון התנועה.

על במע" עכד נמשך שנחיים. במקורה, היותה היצירה כת 4 שעות. בשכיל הסהל; קיצר אותה לשעה אות כלכר. בני יהיה מעוניין לראות

מומע כל כך ארוך? בחיים, המינימאליסט הקפרן ער קשוח שעל הבינש, עומר על שלו, מדבר מדד, מתרגש בקלות, היסשרי, ישיר האובסקיני מסוד. בנס של יַפֶים, פראנט עד אימה איכפת לו. איכפת לו הליכלוך ברזוכות תל־אבינ, איכפת לו מאוד חוסר ותימוס בין ארם לחברו. כשמדברים על ניקיון ועל כפייתיות, זה מוכיד לו משהו.

אלשני כל הומעה, אני כא לאולם פוקרם בבוקר. לא אווב לבוא בצוריים, וברישוון לוחונגל לתיאכרון, לפני שונני שלה על הביבה, אני בחון אותה מוב שב מבל הביהנים, אם אני רואה גרעי אכים, ישר מתנסל עליו היוסאי עם מגב ובל צריך להיות נקי מאוד. חשוב לי, שופינות

"למוחי את זה מונה שינפלר, המורה הכי משמעותית כוויים שלי. ממנה למרוזי הכל, היא הרפות של האמן הממודף. כאודה ודוכי, כמוכן. ממנה למותי את תמישה הכיננה המוסיעה ו עוברים. מבנה למרתי, שצריך לעשת הכל לבר. לא לממוך על אניאחד,

להתוחיל עם הכל מלמנהו". באצבעות דקות הא ממשש כהנאה גלויוו את בנו־דונוף שלו, ונוספר ביצר ייבא אותו בחומנה מיוחרת משיל .וה צוייך לתיות בוי, שלא יווקנים עם כל חווחד. ליושבים כשלם זה לא נראה מיצצע מייורעינה. מי מעלה כרשהו כמה מחשבת ופקרשה לבחידה הכר ועבון, שכשעה

הדופעה נראה כאילו היה עורן בכוש. שינעון הריקור ותחיל כניל 11. בשיתי במסיכה וחברים אנמון ליה לך הרשר: מי שהיה מלא מעבורים ועכמה, הזעבר על ההששה ועישם לבתידורי בפרגע האשון שם ירעה שאיירשים א התפויותי

שנותים בתדור , אד בר לימוים אבל נידה פו, שהועמידה אתי על הרגליים בבת שנע 2" אוריכן שיתמלה ושם לשיתי בל נסו שאני יווים על חוניםו. לכן, אני בוקם או הפנים בלכן ולא חיסף או עדפי. כבא היפאנים לדונמה גא אני תחשוב כאן אלא ואוניפה רובה להישאר אמרימין ושלא ייכנס לי לוצורך עכשיו והא לומי אבל

הפורה הכור או גרפית התיאורטיקנית של המחול, ד"ד רונית לנד,

רקדן־יוצר צעיר ומבטיח,

חשיפה ראשונה

שבשבילה הוא .הבכיד בין תלמידי. מאד משונה לו, שכחל־אביב מזהים אחנו ברוצוב. בשונים אלי ומתניאים לי על ודופעה, ואני הרי רוצה להישאר אנוגימי". ובקשר להשפעת היפאנים: עכון, אני מוקשע מהם. גם נהבוריאונוף והולנרי, דנס הון כאבן. אהב מאוד באלם קלאסי. אבל בעניין הקרות וה שטות. כבר שנים אני מולח את הראש, עוד מהימים ששירונתי נודל הקשר. שם לכדתי לסוצב זווכה ציוד על הנב. היום זה עווד לי.

אני פטריוט, איכפת לי מוצרינת, אבל אני לא וזלך להפגנות. אהב לעבור לגינה שלי, בשיכון מנורים ליד רכנת צשון. יש לי בעניין ויכוחים עם השכנים, אבל אני נשוגובר על וה".

בנינה עשה ניטיונות עם חומרי הארמה הטבעיים. מוזר מאדד גילה, שתופרה בוציה וכברה. שעות ארוכות בילה על שפת זהם, שיחט עם הוצל וראה איך הוא ער ונועל. אוריכך היונה לו בעייה איך להביא לביננה וצל-ים נטיו שבוחוי מאוו קילו וחל. ניפיוני פעם ושד פעם, שי שיצאו זרי ונקי. מכל כמו ידי, אוצרי השמעה, שמכו לי און כל הוצל, ועוד על ובישא של אוויינאריות רוויל. ודיגור את ובישא זה איונו.

- איך מפתרוים עם ופילו

לא נודאר, הוא אומר. אודיכן, לנפרי נפיטדו, מתברד שווא מוכל איש לא ירגיש ככלונו. ליו' וכימה יש לי את כל האביורים שצריכים לסייע לי נמיקיה וררום. חשבתי על ווכל".

- שומדיבר אמלו לא פיקרי. ווא מציג בנאווה תרשימים מחייקים של הביסה, הקוליסחו, טוגי הבר, חצטלכות ושור ככל זווית אששרית. הוראות מרוייקות של צערי התנועת וכן הוראות לאיש התאורה. הכל בכתב קטן ומשחיר. כתוכנו לפרטי הארטים

כך גם בחיים. איכסטיבי לחזריור, שמודר ומנוגה, ילוי מוב ירושלים. .אני פון על יוושלים, ככל מעם שאני מניע לשט, אני נתקי התרגשות. . אני מתעמק בחקר הדוות ומת על מיסית?

כח היציות יונאועוסן שלו לא ונותנו הסינים שיישים כבר שכל פנייה מהלחקה הקיבוצית ליצור עבורם. הוא ערוין מחלכם צעיר חבר ניסיון, שיוויע בריוק כנה והא רובה ושה לא גלא בשבילי לעכור ישו להאה וחוש החודשיים ובוח תם העויין. אני אריך לעבור ביסוריוה, לאם לאם לראות אין הכל מיכח מבראשית". ככו בנינה שלו. שחה נותר רש לראות אם הבנסע" שלו היה וע"פעמי. מנורות חלם

עדיין בטקס חלוקת פרסי ממרת הכסף לקולנוע הישראלי. הוועדה, הפאשלות, המפריסים, הפרסים, ההחמצות, הגיחוד. שפוך חמתד

עליהם עולמם. כל עוד הם חוגגים את הילד בניו־יורק

הילד מחפש עבודה. מה טכעי יותר מאשר לעכוך

כחברת־ענק לייצור צעצועים, המיוערים לכני גילו.

הילדותית, הנתפטת כהוכמת אלוהים חיים, ממש כשם

שהרי הוא מבין כזה יותר מהיצרנים. הוא מטפס

שתמימותו של הגנן סיטר סלרס נתפסה כחוכמה

עילאית ב-להיות שם". הוא זוכה, איפוא, כחיזוריה

חיווריה הנלהב לא עובר על הילר התמים, שטרם גרל

כדי להבין מה הנשים כאמת רוצות. היא נדחפת לתוד

דירתו. הוא מוכן שתישאר לישון איתו. אכל הוא יהיה

למעלה. הרא מתכוון כמובן למיטה העליונה במערך

הרדיקומתי של מיטות הילדים. היא תפתה אותו בסופו

של דבר. ועם אוברן התמימות, ילך לאיכור משהר

כטלוויויה (הסיררה "לאברן ושירלי", שלא שודרה

אצלגו, רק כלכנוו), ומאו התלה לכיים סיטים. ראינ

אמריקני געים הליכות וסבר, שסרט זה הוא כפירוש

כרטיס הכניסה שלו למוערון הגרולים. לא רק בגיל.

הוא פיתה בכרט מעין שפתיגוף של ילדים לפני גיל

שדתבגרות, וזה עובר: כמה שוה עובר. משהו כמו

מקליד לקליד, היא תמונת שלא תישכה,

אינפגטיליות בשיאה. הקטע שבו הוא מבצע נגינה

הילרות, רבותי, עוד לא לגמרי אבורה. תוכלו

נמסנתר־ענק יוד עם מנהל הזכרה, באמצעות קפיצוח

הרב". מעתה ואילך, ילרים מגורלים, עומר לרשותכם

וון "עליסה בארץ הפלאות" ו"פו

ביימה פני מרשל, שחקנית קומית לשעבר

את סרטה הקודם, "ג'ק פלש המקפץ", עם וופי

גולרברג. בתפקיד הראשי טום הנקס, קומיקאי

חשוב הרכה יותר: הסרט.

הנלהבים של מנהלת אחרת כחברה. אלא, שמסע

כמעלות ההצלחה של המיפעל כשל תמימותו

המודרנית ובתוך המירוץ לצמרת בתברה ענקית

לייצור צעצועים, אנחנו איתם.

: כמעט שבועיים חלפו מאז הטקם המביש של חלוקת פרסי "מנורת חכסי" לאצולות הסולנוע

הישראלי, ראם אנו חוורים אליו היום, הרי זה עוד סימן

### קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

ילד כן 12 רוצה להיות גדול, מכיע מישאלה, והופך לגרול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא בחורה, אכל כפנים נשאר ילר. משל קיומיז כיימה פני מרשל. כום הנקם. רקל,

= צל חמוום.

אוסטרלי. אשה מתוסכלת, שגילתה את אהבהני בעלה, יוצאת למסע שיחרור רוחני־נסשי־מיני :אילת של סירני, תאילנד. העתיד טמון במורח, לפחות עד החורה לציוויליוציה. ביים פיליפ נויס. ונדי יוז וג'ון לון ("הקיסר הארחון"). פאר, W.1

תורש חודשיים

• בגלל המלחמה ההיא.  $(\star\star\star\star\star)$ 

טרס תיעורי על אימת חשואה, שעיצכה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיזמונאי יעקב גלער והזמר יהודה פוליקר. מצויין. מוויאון

ם בוקר מוכ, ויישנאם. (★ ★ ★ ) רי.ג'יי. חרש מכנים רוח רעננה כתחנת־רדיו צבאית בסייגון, 1965. חבה, משעשע. רובין

וויליאמס ישכיב אחכם על הריצפה בתמפיר

השדרו הנווישנסורמיסט. המצסצה על הצנוורה ומלגלג על הפרות הקרושות של ארח"כ. ביים: כארי לוינסון (-ריינר", -אנשי הפח"). גת, ת"א: זורגיל, יים: גן 1, ר"ג.

> ו החניגה של באבט.  $( \star \star \star \star \star \star )$

משרתת עודכת לתושבי כפר סעודה מובחרת.

יהודה אטלס

תיאטרון אחר

כמה עשרות המאושרים, שראו את -וכרונות דור שני כחיק חעיר העתיקה" בעכו השברע, יירעו על מה אני מרכר. ואני כותכ, כדי שיידעו הרכה יותר. כדי שמיפעל יחידי במינו, של המרכז לתיאטרון עכד, לא יצלול וייעלם

הם סוראים לזה "התרחשות אוטוביו״ גרפית בשני חלקים". כראשון נכנסים חצופים, שישה־שישה, ל־4 חדרים נפרדים, שבכל אחר מתרתש אירועישיחזור, אוטוביוגרפי. אחר מתיישבים כולם, אורחים ושחקנים, לסדר כסח משותף, שכמוהו עוד לא ראיתם. האירוע נמשר כשצתיים-וחצי וזוכים לויאותו, ככל מיקצה, 24 איש. שחקנים (כימאי: דורי, מעיין) שעורכים מסע ארור להכרת עצמם. שיש בו לחש וצעקה, התערטלות, אמת. מוני יוסף. סמדר יעדון־מעיין. רחל קמה גריים שושגר. חאלד אבריעלי. מה שתעשה לכם ההתכור ננות בחאלד, הכונה קיר כלוקים בעת הסדר היהודי, לא עשו לכם שנים של קריאת עיתונים.

וכל זה כתוך מיקרשר מעט, הכנויים מרכבות פריטים, שאותם המשתתפים אסמו, יצוו, רגו מעלדם

רברים אלה בכתבים כרי לחביע אוהבי תיאמרון ואדם לכוא לעכו אחרי הססטיבל ולחת למופע המצן. מדי יום ה' כערב. גם לדרכן הומנת הפרוייקט למרכזים אחרים, נכתבים אל אלת שתשבים, שרק בת"א אמשר לעשות אמנות. סמו את הפבוצה היפה הואת, הרחק בעכו, ותראו מה אפשר לעשות כשמעמיקים פנימה

וגם חעורב אליוט זכור לטוב.

ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיכוד לספרה של הסופרת הדנית איזאק דינסן (-וכרונות מאפריקה"), שוכה השנה ג-אוסקר" לסרט הור הטוב ביותר. ללכם את השפתיים. עם סטפאני אורראן. גוררון, תו"א; קרן־אור, חיפה; אימפריה,

שטרם אכלו כמותה. בסיומה. יגלו את סוד

בהדויים הם נהר ארוך ורוגע.  $(\star \star \star \star)$ 

סאטירה מכרחת. המצליפה ככורגנות הצרפחית. תינוקות שהוחלפו כיום היוולדם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכן לתוהו־וכוה משפחות הוריהם. משעשש. מיטשל. רם: לב

עתה הותר להקרנה. מרשים. תכלת, ת'א.

שביים ג'רי מנול (-רכנות נשמרות היטב"),

פעולה. סוכן אם.בי.איי. וסידני פואטייהו. נעור

במטפסיהרים (טום ברנג'ר), כדי ללכוד רוצת

אכורי. מכצועי. אסתר, ת'א; אור, רכ; אואוים.

קומריה. ארי מרפי כנסיך ממלכה אפריקניה

המחמש כלה כניריזרט, ומוכיח כי לא בעושר

האושר. כיפוי: ג'ון לנדים. יוצר בהאחים כלוו".

בורקאם אמריקני חביב, תליאכיב. ת'א:

אריסוד. יים: סבוי. תולוה רוו. חיפה: היכל 2.

פ"ת: עצמאות, כת־ים; רון 2, ראשל"צו אטתר,

שומריית פעולת. נווד כודר (מראנס היל) ונער

המסליא לסלוע למטרד. מתייצכים נגר מונצרר

צנק, המנוהל כידי גננסטרים, כיים א.ב.

קלאצ'ר, יוצר סידרת .טריניטי". לילרים.

מותחן. אשה יפה ומושתחת עושה הכל כרי

לרשת את בעלה העשיר, הסוכל עדיין

מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית

קרארין, קארן אלן. דרייב־אין, ת'אן אביב,

פעולה. ארגולד שווארצנגר כשוטר רוסי קשות

המשלים סדר ברחובות שיקאגו האלימה.

ם מעריצה צמורה. (★★★)

רומנטיקה בעולם הבייסכול האמריקני. סוזן

סאראנרון מכדררת כין קווין קוסטנר לטים

ם מצלמה בלי בושח. (★ ★ ★)

קוטרייתימתיחות מס' 5 של יחודה ברקן.

המאלמה מתחילה להתיישן, לא הכל מצחים. בצרות המתחים: כועו דוירוון וצבי שיסל.

צמרת, אשרורן עמל, כפריסכאן שרון, נתניהן

אוררע, ר'גן אור, ייםן אורנים, בתייםן רינה,

מורה ישראלי מתחמש לפועל ערבי אילם, מכט

אירוני על ימסי יתודים ערכים ועל החלום

האמריקני כעוני ישראלים, חיצים מאמיריים

חסרי לשרת מרורת. עם שלמה בראבא, עיריון

מותחן כלשי עליםי אגתה כריסטי. פיטר

יוסטינוב כדר שול סוארו, מפענה שרשיות רצה

בארין ישראל המנדשורית. גלויה של כוכבים:

לורן בקאל, היילי מילם, גיון נילגור, פייפר

לורי, לארי פישר וריייד סול. לא פותח

הילון: היכל ז, פיתו רון ז, רשל"צ.

בישואין פיקטיביים.

שלג. היכל התרכות, רמלת

ם ברשח עם חכוות.

אורלי, ת"אן טגשר ו, יים.

רובינס. מרעונו. טיילת ו, ת"א; סנטר 2, יים.

מגרחך. עם ג'ים כלושי. וצרה, וצרה.

ת'א ערן, ים: הן, ג'ש.

רובער. צעון, ת"א.

= ללא מעצורים.

"ג; מגדל, וצלוו.

נתניה: שכיט. גכעתיים.

= כוגטיים לוהטים.

ימוד, ת'א; אור, יים.

= מחיר הבנידה.

ם מיסגש לודם.

 $(\star\star\star\star\star)$ ם הקומיסרית. רובר רוסית. משפחה הסירית ענייה כימי המהפכה הסוכייטית, מסתירה כביתה מפקרת אמיצה שהרתה מתוץ לנישואין. הסרט נוצר ב־67", הוחרם כל השנים ע"י הקרמלין, ורק

סרטו היפחסה של הכמאי אטורה סקולה, **חתיך מבוקש.** מ־1974. סיסור אהבתם. אכזכתם וירידותם של מותחו. שייטימימרשיות מחזר אחרי הנטרה ז הכרים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע העשירת בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו גם את לכהז עם רוב לאו. לא מעניין. הוד, מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורם. לב 3, ת"א.

בימליגים. בכבר קטן שלי. \*\*\*\* יוחות רפאים מגרשות כנייתמותה שפלשו סיפורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי לכיתם. פארוריה משתוללת על סרטי אימים. כצ'כיה שזורים זה כזה, בקומריה אנושית לראש צעיר. עם מייקל קיטון. שניר,

(\* \* \*)

 $(\star\star\star)$ 

 $(\star\star)$ 

ם פקון בלוז.

םרנמיק.

ב'ש: סטודיו, נתניה.

פולה: הרר. גבעתיים.

ממדיית הרפתקאות מהונגיקונג. 3 נערות

מעורכות כקשר להפיל את שלים פקין

המושתת. פארוריה על סרטי קראטה, מערכונים

טיוזיקלס. מפורף. דיונגוף, ת"א; אימפריה,

טרטימתה הרש של רומן פולנסקי. האריסון

ורד כרופא אמריקני המאבר את אשתו

נפאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מברים

סיפור כשופשף. הן ו, ת"א: גן 2, ר"ג; גילת,

סרסיריו. (★ ★ ★ ★)מותחן־מעולה. עימות

יו שוטר ואישיצבא, החוקרים פרשיית־רצה.

וון קונרי, מארק הארמון. מיקצועי. כן־יהודה,

ת"א: כפיר, יים: היכל, הרצליה: מופתרוז.

יותר מתודעניים

ש אהבנו כליכן. (★★★★)

\*\*\*

ם הבית ברחוב קרול. (★★★) מלורראמת־מתח סטייל היצ'קוק, סביב נסיונות המימשל האמריקני להכריה פושעים נאציים לתחומי ארה"כ. שיגרתי. עם קלי מקנילים. מאור, אשקלון.

> החבר של החברה שלי. ם מגלה את אמריקה. (★★★)  $( \star \star \star \star \star )$

נטבוכת רומנטית כיז שני זוגות צעירים. סומריה צרטתית יפה ומחנה, הששית בסידרה קומריות ופתגמים" שביים אריס רוהמר. עם. עמנואל שולה וסופי רנואר. לכ 5, ת'א.

■ הנסיכה הכסימה. (★★★) לכל המשפחה. אגרה על גיכור יפהיתואר המציל את אהוכתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מכסים. משעשע. סרטו של רוב ריינר (.אני והתכר'ה"). לכ 2. ת"א: אור, יים: היכל 3. פ"ת:

- 37 4 13 - הכיסר האחרון. **(★★★)** ארט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוציי, על הקיסר האחרון של מין, שתוכתר בגיל ב, הודה כגיל 6 וסיים את חייו כגנו. ג'וו

ההצגה. תן 5, ת"א. בוקרין של אביה. (★★★) יראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ כחיי

לון בתפקיר הקיסר. פיטר או'טול כמדריכו

הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לכ לשעות

ילרח, שאמה ניצולת-שואה והיא מתקשה

אכזריקני. כית־העם, גררות (21,00).

קומדיה דל־איטליה

נחמן אינגכר

חקיום.

לילי. ריג.

- ווליכטריט.

במקום על סילוטופיה. ארוד (כמצט 1 שעות).

אבל מרשים. שימו לכ לשעות ההשינה. עם

דניאל דיי לואים ורולייט בינוש, שתף, ת־א

רוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מפלס ררכן

בבורסה האמריקנית, בעורת מיליאררר מושתח

(מייקל דגלאס). מדויר וריומי, אבל שמאלץ

כחרבלם. יציגו הסינמססים מיכחר מפסטיכל חיפה, בעיקר קומריות איטלסיות. השמריה הלאיטליה היא ואנר קולנועי מיוחר, שאינו קיים בשום תרבות אורת. שילוב מרתק של הררמאטי והקומי, הפאתטי והמגוחר, האנושי והמיכני, הצחוק ו יהיה הצופה מוכן למה שצפוי לו, גם אירועיה ריאליסטיים זותר מבכל שומריה ויוצרים דושם של .כמו כחיים". הרמויות אינן ליצנים מנוחכים, אלא בני־ארם כמונו, הצצבים אינם קומיום־אכסורדיים, אלא מצבים אנושיים בסיסיים. גם ה.כוכבים" אינם ליצנים קומיים, אלא שחקנים דרמאטייםו טוטו, גאסמאן,

מסטרויאני, אלברטו סורני, נינו מנפרדי, אוגו טוניאצי, אפילר מוניקה ויטי, המיבחר כולל סוט לימודי על הקומריה האיטלקית, מעין הקרמה לחוקי הואגר והטבר השיבותו. הטרטים עצמם, עליפי סדר טיבםו סרטו של דינו דיוי החויים הכליכיין תיאור נפלא של החברה האיטלקית ערב הנס הכלכלי האיטלי. סרט ברמה של ברולצית ויטוד. "אנו תנגבום", של מוניצ'לי, הוא סרטימשע על דנריךקק שלובים. המנסים לעשות מכח" רצינית. יצירת מופת. "בולם הביתח" של מהנג ונית חוא מדם לא פחות טוב. עם כניעת איטליה מתפורר הצבא האיטלקי החזיילום היצים לחאר חביחה הצכא הגרמני משתלט על איטליה. אמר להחמוק.

בוימה מעם שתה מחות חייתי מעמיר את החתים הקשיםי של דינו ריוי, שבו תא תמשור את תיאור המעבר אל הנט הכלכלי האיטלקי. גם שני מרטים של מוניצליו ערבות התישורי מעין הורה פחות בוצלחת על -אנו הגובים" ו-על שוטרים ונובים". מעין סטיבה מוקרמת ל-אנו הגבנים. סרט מחות שוב הוא "אוריאנתי סרטים שותו שנו מעם או הרכה, הם "עניית אבל ימתי ד.יום אי בארגומטיי.

ורינה אברך. דיונגוף 3, ת"א: נוה־וית, לוד. • חקלות הבלתי-נסבלת של דויזור גורלי. (\*\*\*<u>\*</u>)

סנטד א, ידם.

מרתק. אשרור, אשרוד: נעמן, ראשל"ב

\*\*\*)

3"1.3 13

קומרית רומנטית. ער ושכתה על וופקיה כו לצייה פשלה מסריב לעולם. מיק דנרי (פול

ו אפילו הציפורים לא יבוא הקול

ומתמיצים רכנת לה חיכו. הרבה הומור הוחי

מלחמה כ', יר לכנים ת'א.

שינתני מרזי.

בוהם, אילן הוו, אורה מאירסון, איילת מרגלית

מימטה ישו.

סטיב גוטנכרג וטר רנסון, בית־העם, גדרות

単位では、(大大大大) שעשועון רבימתה על פסיביאטרית הנמשכת אל חבורת-נוכלים. דייויך פאמט ביים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקרי, מפתיע, אל תמסר לחבריך. סיילת 2, ח"או חן כמר: מכאן מלון דניאל, דורצליה.

ן הוגן) מחלץ את חברתו העיתונאית (לינדה שַּׁמַר, כפחקניה הטוכה ביותר) מגלמת קוולובסקי), פידי חבורת טוחרי־סמים צמה אימלקיה סברוקלין, המתאהכת באח קולומביאניים. בדיתה משומשה. סנטר 3, יום

■8 גברים ותינוקת. (大大大) קומריה ורגרה. 3 רווקים מוצאים תינוקת המורה ולא יודעים מה לעשות בה. נילנול הוליוורי למרם הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. ביכור פוב לתפרום רע. עם מום סלק

כוככ, רמת חשרוו.

(19.00)

בכירים.

הכל מאצורית על אנשים שיש להם הכל תן להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט פרקה תמוז, ת"א; היכל התרבות, ב"ש. (★★★★★)。所謂問題的的 ליסקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו

ללה רונית נשואה ויפה. על פי סיפורים של ושנ ניפציו ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו שנייאני, סילכנה מאנגנו, פרת קלר. לא מודאון תיא אור, יכו.

מי וכדמבר ההיסטרי מאת והסי. אנדריום. ש ליודי איב. קוביה קלאסית של מרסצה ספרס מיוא קוביה קלאסית של מרסצה ספרס מיוא מיות של סכם, אומרת שבק, הן ג, ת'אן

שנים על הרמויות' והלהיטים של מששית: לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך פשל סוון, ה"א ורק שישכה).

ישה מנוחרה וכושיה מקליפורניה הומכות מקדוכים נמוש במרכר לאואוים פורת חיים שרעיים מבעד לפיני הבמאי הגרמני פרסי צלון קיבויה אנישית, קמנה ומקסימה. עם וקפאנט וקיסטין קאופמן. דיוונוף, תיא פנינודייל דנדי 2.

ארטיסטים.

ב גשם קיין. ת' מהרבא. שירים, כלאדות ואגדות מאת ברטולט ברכט. ביקורת חברתית ומחאה נגד

התיאטרון האירי בישראל. סיפורי מגילת אפתר בראי עקום ומכער לבקבוק השיכר. הפעם בשפת המקור, איריש, מאת איציק מאנגער. מוסיקה דוכי זלצר. בימרי שמואל בונים. רפי גולרווסר, יאשה גילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה ורריפון, ינקו הלשרין ורות לוין. הערב, קריית

ביתיכפר לנשים. הכיפה. קופריה. פעשה בוקן, הפגרל נערה

ומועיד אותה לנישואין עיפו. אגל פולייו תמיר ים ,מתחת לפני השטח". תירגם אהור פנור, ביים ההונגרי לכלו פרסון. עם שטון גכאי (הוקף, ליאת נורן והצעירה) ושמואי וילח'ני. מבקרנו: מלאכת בימוי לטופת. מוצים. כידה, הכיבנה ת"א.

אגן ריקי.

ביהן הביפרונף וו"א

הכיבה. פחזח ראשון של הסופר דוד נרוסכן. עולמם של כני 4. חררות, חלומות, יחסים מתפתחים. הוורים לילדות: יעל אמיתי, היים תוכה, רב כייור, שלום שכואלוב ואחיים. נונת יום. כיים מיפי גורכיץ. הפרה תפיפה מרבוית מארגנת, לרצת מבקרנו. מוצ'ש,

ב דילד מאדוריי דוויניים.

ליליאן שוץ הפקוח. השתקנית אסי אשר פותועו צשנב לעולמת כאם לילד שונטלואירי כחבה נאווה ספל וביים איצים ויינגרסן. הצות יחיד הוושפת כאב ותיקוה; אהבה ונשבק מנקדה מישי מערון. משלץ בידוש. שנה שנייד. ד', אניברסיסה מ"א.

יייור ונורן, מוצ"ש, ב, כ, היכל ובש כות ב"ש.

בים עם שוד חשמי, יוטי יויןן שלפו ורווים דן תורון שופר שיפרצי ונסים ווור. מנסינת ביצוע ישת למחות בעייתי. כן מחוא

שם שפוד מותנינות וולג

התאן. רבף אסוציאטיבי של תמונות, שעוספה כית-ליסין. עיכות כין קצין מצ"ח לכין יחדתו בקונפליקטים וכחלומות של כנענים שכחרו לשעבר, במהלך חקידת כותו של כחבל. רעות לחיות בניריורק. משולנים קטעי מוסיפה חיה פול אמת. בני כרכש כתכ ואיציק ויינערכן נאלון אוליארצ'יקו, מוצל ואסקטים. סארו אלרד ביים, עם אורי אכרהמי, מתי סרי, דליה שימקו זיו, שגם ביים עם פתי ציטרון. עם איציק ועור. מנקרנה מתח מבויים הימב. הערב. בוצים, א', ביוזיליסין ח"א.

ואריה צ'רנר. מוצ"פ, ב"ה, החאו "ם.

משחקים בחלומתיהם ובשלנו, ותוכעים את זכות שיופם האנושי. כיפאי: ניקו ניתאי. ד',

ש מיפטרו בופו.

כמו יין משתבח עם הזמן

לאלמונית" איישם בראשית שנות היסו, אוצאי להמינת אחבת תשראלי לישיר אורץ ישראל" למיכרה זווכ

שירים הסיריים" שירים דוסיים" א" השפחה שירי הודה, שירי ים". הורצוולים נשר חיים המיקש הוכון שביע בהן האפלה אוסמיוניקס החליפה לממר ולחציא מיכור מחן על שממלטדים בשם .לשיר שם גבי מרליד מתיק זה קצור מוגום, ולא ממני שועימה ושראסי עלוב בוובלוה, אלא מפני שניקיון

אלבתין הנכשין מכם כשה ביות: במן יין משתכה עם חשרי הנכוח והיין והקשה מתנה בצוינה השרים הלכ עונה השתכה עם חשרי הנכוח היין השרים לכין השה, ולי השרים הלכ הוארטותים עישו אות מתוך משלם מין השרים לכין השה, ולי השרים מלכ האלבתין העלם לשה ביותן

בכיצוע יוסוף אבויורדה. אילן תורן כיים. מוצ'ש, ב', ג', ה', מוערון התיאטרון חיפה. ם פוף מישחק.

החירות, החירות היא האמונה. 4 סיפורים

אמריקני דייויד מאמט: נושא שם ההצגה

ו-וריאציות ברווזים" (שהוצג כ'לילות יסר').

יורם פורת תירגם וכיים לקומריה מכריקה אחת.

עם אבי פניני ומשה איכני וכצעירים מחורים

וכישישים כטליםו, מכיאנה מיותם וגיליה

ביתיליסין. קומדיה רומנטית מאת טרנס

מקינאלי. זוג מכונרים - הוא טבח במסערה

זולה, היא מלצרית כאותה מסערה – כתפשים

קשר, אהנה וחום. עם גילה אלמנור וינסי נרבר.

שמואל הספרי עיבר וכיים. הערב, טופת

קוטלר־אטר המקוח. עולמו של ט"י עננון,

הסופר הישראלי זוכה פרס נובל, בשנת המאה

להולדתו, כפי שהוא מצכייר ככתביו – ספרים,

מיכחבים, נאומים – לשלמה ניצן. נעיקר

עונה ראשונה

טיפורים. מוצ"ס, היכל התרכות כפריסכא.

שטרן. הערכ, כ', הטימטה יפו.

עפולה: ד', ה', בית ליסין ת'א.

ששלמה ניצן מספר עגנון.

בסרנקי וגיוני.

זונות נחשפת במהלך לילה סוער של התנושר

יות וגילויי אהכה בין ג'ורג' למרתה,

המשתמשים כזוג צעיר שמתארה ככיתם

בכנשק. עדה בן־נחום תירגמה את ארוארר

אלכי. מייקל מיצ'ם כיים את מרים וותר, אלכם

פלג, אוהר שחר וגילת אנקורי. המנקרת שלנו:

וזיבה, למי שלא ראה את הגירסה היאשתה.

ב', ג', בית־ליסין ת'א: ד', ה', היכל־התרבות

הנימה. כמרחק 40 שנה מהעלייה הנדולה

ההיא, מכט נוסטאלני אל סאלח שכתי, העולה

ונחרש, הנלחם בריעות קרומות וכמימסר אריש.

הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתכ וביים. עם

ואכ רוות כסאלח, נאולה נוני, אנרתם רונאי,

מוסקו אלקלעי, רסנה רקל, ראוכן לביא

ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש,

הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלטה רוזמרין.

המנקרת שלנו: תורות קשה בין דרע מאור

לבין העוד יותר גרוע. מוציש, כ'ה' (ה' 2

הקאמרי. אופרת רוק בעקבות ספרו של ויקטור

דונו על הגנב הישר ז'אן ולו'אן ושאר רפוקים.

כל המלים מוסרות וכל הצלילים של הצרפתי

קלוורימישל שונכרג. מבקרנו: משואר, מעולה.

עם דודו פיפר, שלומית אהרון. ריקי גל, תיקי

דיין, אלכרט כהן, יותם וילכרמן ועור. כיים

הבריטי סטיכן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש,

ממשיכות לדוץ

ז' הקיבוץ. סודות מהמכבח הקיבוצניקי. נסים

מתוסכלות כין סירים – בחברה שיוויונית.

כתכה וביימה דות חזן. עם אורית כרגל, אירים

פנים ועוד. הבעה כנה, לדעת הניקורת. עונה

ת' הסימכה. ספע לילי של פנקיירהוכות

ערכיים, אכ ובנו, אל תור עצכם וכריה טובי

כיים את מתוחו של יבחק כומון. עם יוסי כד

海域 佛教斯斯斯 医闭孔 地名美国西班牙斯

כשיר הימנון

כאולימפיארה

מי אמר שאולימפירה היא רק החגיגה

של הספורט. היא גם הגינה הימנונים

לאומיים. איוו אולימפידה נהדרות.

סיאול. לא מווערים בטלוויויה אמילו

על היפנון אחר. בלילות תאחרונים

אני מאוין להימנונים. את הרוסי,

הנוורודיגרעני והאנוריעני אפי, כנראה,

נכוו. הימנון זה פוססר חיצוני. גם

הלחנים של דוכם עלוכים מכחינה

מוסיקאלית. חם גם קשורים יותו"

מדי בלאומנות, ברם אכל, לשיר

הימנון באוליטפירה, זו אופרה אורה.

מכרלם אני מקנא בומריקנים. הם

במצט היהירים שמתוףלים לשיד, עם

פרליות הוהב, למלמל את המלים. וה

בא אצלם שבפנים, עם ההידף

עומדים הרופים - וכלום, מתוחים.

המורוד נרמניות - כמו קמאן שר.

אולי בתרמונים העושים שלתן יש

ותשונת השיאה על דוכן המנגחים

שתי שחייגיות: שפראוס המורח

ורפנית העוקית, ולידה אוואנם

ווונטריפנית חקשבונ וו שתוחות כאילו

שרצוב וזו -- משוחרות. שויומה. אום

אידה חבריל וזיצוני ופנימי. וכמה

נחרד לא דים לראות אותן אלם גם

נרשאת על נכה את החיסטוריה

כפר שר כעת השינה

עענים

מרשי והיא שויה

לישנצוע אוווו

117 7721

במשכח - אדם אינו ציסור.

איה' וד' 2 הצגותו, הקאמרי ח"א.

בנייה. הערב, ניריעון.

ח המדו ובנו.

כרמיאל.

ם מאלח שבתי.

שעלובי החיים.

קכ' התיאטרון. מחזהו הגורע של סמואל בקט.

אחר הגדולים והחשובים של המאה, על חוסר הטעם והתוחלת שכחיים כוכל. היבט אקטואלי מקומי יכול לכוא כחשבון. עבורת הבימוי הראשונה של יוסי פולק. שגם משחק. שמואל וולף, חינה רוזובסקה ופטר גריט. תפאורה:

פב' התיאמרון יים. פסיפס של סיפורים, שירים וקולות, המציג צמיחתה של אשה בעיירת־ לכ. ה' הטימטה יפו.

כסטורנסים צעירים למישחק, ש-קרעו" את אירושה בתיפושים ובהתנטויות. הפעם כשני שחקנים, שמסתככים בעימותים קטנוניים מוצ'ש, ג', אוריטוריום ר'ג.

שרת וזולון: מוצ"ש, תיאטרון יים.

אכיטל, יהורה אלמגור, גילי בן־אוויליו, ערן

ת' חיפה. פחזה מוסרדתריקימי, מושג שמנע האיטלפי דריו בו לגיון הסימוס ההיתולי במיסטריות הכנטיתיות תחומר הוא נשק בידי

ב הנפש השוכה מסציואן. הבימה - וניאשרון כיש. קורותיה של שן שת.

המנה סובת הלב, הברסה היודיה בסביות. שנומות לרעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחות ושפר של ברשלט ברכט, בבישי -פנוסי ופרוב למשר של יורי לונימוב. בתפקירים הצושיים ליאון נורן וויב דייחי. גם נציק ווכנון, שומלים מכל, הונו ירון, תיים וצכת יוכל מניי, אלום שליון ישב מוב וובים אם יה כישי מוב של לובימות, טישחק שה של

שלשמר את הצוקן. קשים. וני השוממישר ובניים אלן שיונינג, סוצוה צופן השניומה תנומנין כמים מכרים ובודנציםקבואל נואש, במושה נטון יו (.שקיינו") חייונטר, ארוך פנור חידום מיכח לכינסון רישינסקי, אביבה שרקט, ענה מנולמון, יואל

לשמים שיות ושימנון ממי מפורמאי בזרר, השר לקומו, זה גם לשמוע צלילי אשרו זמרט של אום ביון ליטין מעשיתיומנים וועדחית של פני \*\*\*\*

הצגות הרצה

יבאל תומרקין. הי, נווהיצרק ת'א. פיתוח. כתכה, בעיקבות שירותה הצכאי ם משיות מיניות בשיקאגו. בירוחם, עליוה עליון יישראלי, שגם מגישה. הסימטה. שני מתנות קצרים מאת היהורי לצרה, דות וידר וחיים קליין. ביימה גבריאלו

צביקה פישוון, קובי אסף. חוזרים לעכרם

בכמו תינוק. מאת רועי רשקם. 4 מונכלים במוסד סנור,

מאח דליה חדן. אמנון עווב את להאיו לפוכת דורה. לואין אינה מוותרת על חלומותיהם המשחופים. ביים שלומי מוסקבין. עמי טראב,

עירית נידרון, מרינה רוסטי וסוסי ציפור. מוצ"ם, נ', הסיננטה ימו.

סצת מפתיע לבלות אמן שכוחיאל כגבי ברליון, בין רבי־המכר העכשוויים כשום התקלימים המקומי: ברליו, שעיסים במורה וכמונו ידוע יותר מלחימו .שיך

בימים של רום שחור ורום בחול,/ כשתברירות כבר משתלטת על חסת מיתרי ותוך כדי בוכר בכל אותם שיום מיום אומיל", ונא שר ב-כבו יינה להיש הבנטו בשתי שלטות שושניא באחרונת לשום עישין מתיחות ניסטאלגיות, ששמן מעיר עליהון הינו ומנים, שידי אוכה, שירים יוונישה, בשם והנוגן בשיד.

(הוניססו) ונשף את חסוד, שהמקיפה לא נעשוה בסגיבה סאבעית, בתינים בו סופיע. אר איז כ.שקר לכך זה כדי לפנוע בעה הפיר נוספאלניה מלרבוש את הח"ק התקלטות גם ידור, כפני שנוסתת החלוקה של כדריה נפנה ועוברה, כיות ששלו

צונית המינים על־פי גילינסקי

של קינ"ו של ארוסה. משעשע. טיילת ב, ושובים בשמי ברליו.

מ ליוי מפערביגרטניה. מלאכים רואים פים נראים מרחפים ברחובות כרלין, משנים לרחשי הלב של בני תמותה. אחר צה נכונו נאנץ) מתאהב בלוליינית כקרקס

למן נחיי העולם הזה. לאוהכי שירח שורים חדשות. (★★★)

שרחום בעליית דובו. (\* \* \*)

מצולת צורבה. (★★★★) וקרה וצורת למרטיהתנפשה המהולל מ-67"

.竹泊市

(\*\*\*\*)

פעם. לכ 4, ת"א; דור, נתניה. עורכת כתוצאת ספרים מפתח עור ושי לליל־אהבים - ואת־כך יודת לחית פח כתה עשרי הימב. עם מייקל רגלאם וגלן קלח

וחישב כחבר־טושבעים, מסייע למנינוריו וקי דוועיו. בישיו זים תורס. לב 3, ת"א נג', ד',

ם מומי.

אורן, רמלה: מתב"ס, ק. אונו נג', ד"ו. (\*\*\*\*) הליודי איב.

ב לילח מסחרר \*\*\*

\*\*\* במוכת ירון.

לחתמודר עם כוריההיתוך של החברה חישראלית המתגכשת עם סום המרינה. כימוי רגיש ונכון של אלי כחן. מישחק מצויין של חושניים וחריפים יותר ממה שתרגל כם בילח אלמנור. עם חילוה קאימו כהן, אלי כהו

**(★★★)** 

ופא חסר מחוייבות מוצא עצמו מעורב כאהבה בקוליטיקה. עיבוד נאמן של פילים קאוממו לספר של מילן שונרות, שם רגש על ארוטיקה

מגלומן. מבולבל, מייגע. עם רוג'ר ואלסי. ב

נושא היציקוקי מובהקו קרייקקורים נושה ברצה שלא ביצע, נודף בידי משמה ומשום כאור. אילו פולם חיו כפו היציקים פו פו הולמה (שמדיאוסי), אדמת, ושלון.

**וו**משדו בכפר. ...

הקרנה חחרת לאושית הרוק, שניים כן וצל

מרגרט, קית מון, ג'ק ניקולמה תן א ת"ב

מיונולוגיה ישראליה. מיקבץ שירים ומסיטול מתוכניות הטלחיויה ששורדה נין הפנס 69"נד'. שכח ומברחו הקולנוע ובית נית אצייקים, ת"אן אימפריה, ידב תפאות, הדגיה

סונגלית (ברברה סענוריק), התופרת או נסג שנה, מבריק: סריו, וו"א

> מרקוומשך לגיאן דה מלחים. עשר קני לאוצי פות אביה, יוצאת מאנון היוה לנסף באיכרים שנישלוה מאדמתה. עם אין מוש דניאל אוטיי ועפרואל ביאר הישומים פישה

בותוצו לסיבור של אמא, ישת, אירילי, סעם של

מותחן מעולם המספט. צעיר נרנים קודה לחגן על לקוחה – ולחשוף פרסיית שוהו

ב־75" על־פי, התקלים הפופולארי של לותי -המי". השתוללות שלוחת רסן פל כישר

ילד עירוני נשאר לבד בכפר ונפור לה"

ב מאנון.

ח' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית ככרוקלין. ניתו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם אכי פניני, עירית שלג. גיל אלון ופירה קנטורינטע פלוצקי. מבקרנה קצב רדוש ומתוה במהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. א', הסימטה

הסימטה. עונה שמינית לארון שאימץ נחש כדי להתגבר על ברידותו. ניקו ניתאי מניש בגמישות, בהרגשת הצד ההומוריסטי, את עיבורו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו. א' (23.00), הסימטה יפו,

### מוסיקה

### <u>ב הסינסונייטה הישראלית בייש.</u>

מנצח: מנדי רודן. סטפני כורקרבר, סופראן: כריסטוף הומברגר, טנור: פילים הוטנלוקר, באס: בהשתתפות המקהלה הפילהרמונית ת"א. כתוכנית: ,עונות השנה" מאת היידן. מוצ'ש,

### ם הקאמרית הישראלית.

מנצח ומנחה: מיכאל מלצר. שריג טלע, מיכאל מלצר, אייל לרנר, חליל וחליליות: מירי זינגר, צ'מנלו. כתוכנית: באך, ויוואלדי, גלוק, טלמן, נעם שריף. א' (13.00, 11.30), יקב מקווה־ ישראל (כשיתוף החברה להגנת הטבע).

### = התזמורת הקאמרית רחובות.

עם רקדני הבארוקי מדלן אינגלהרן וגלן דיינ (אנגליה). מנצח: אכנר בירוז. בתוכנית: הולמי פרסל, וורלוס, הנדל. מוצ"ש, מרכו הרי סטיי

### = הליד - מילים וצלילים.

סופראן: יונתן זק, פסנתר. בתוכנית: הוגו וולף.

### = אתנחתא.

מיה ולטמן, פסנתר. כתוכנית: שומאן, רביוסי, הינרמית. ה', ימקא יים.

מנצותת: ג'ין אשוורת'־בארטל, מירה זכאי קונטראלטו. בתוכנית: שוברט, פולנק, אימנט ראמינש, שייפר, גדה ועור. מוצ'ש, תיאטרו

### ב התזמורת הסימפונית יים.

מנצח: מקסים שוסטקוביץ. אירה הכרל, כינור.

### בצוותא תייא.

### איך זה עובר באמת

רומינרערום מופע מאטירה ואקטואליה מקורי הומוד שתור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים וכמוסיקה, שכתכו, ביימו ומכצעים מורי כור און, גרי פור דיוםי פרץ. לא הנתך כתער, לדעת המבקרת שלנו. הערב, חצרים: א', הוורע: ב', פית־ליטין (המרחף העליון) תיא.

### אטתר עומרים,

כית נגלר קריית חיים: מוציש, אהלישם נתנית.

### = דני רובם - פנים ושמות.

יורמן־אדם מפיקים. מופע המכוסם על שבי

### מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. מוצ'ש, הסימטה יפו. ם סינים סינים.

שרית־אונו: ד', ויקס רחובות: ה', ספיר כפ"ס.

### פילים הוסגלוכר, באסיבריטון: סטפגי ברקדרד,

### מקהלת הילדים משורונטו עם מקהלה מקובצת מישראל.

כתוכנית: ברהמס, שוסטקוביץ. ד', תיאטרון יים.

שבת, שחרית 11:11. התזמורת הקאמרים הקינוצית. מנצח: ליאור שמכדל. דניאל בנימיני, ויולה. בתוכנית: מוצארט, ברהמס,

טליה הפקות. מופע הרש, מופק במיוחר, של הזמיר האהוב. עם שירים שהמכו לקלאסיקה, שירים חדש של מאיר ויולמיר ועלי מוהר, ושירים באנגלית. מנהל מוסיקאלי: יוני רכטר. תומורת של 7 נגנים פרציש, ה', היכל התרכות

### שבני ברמן - במח טוב.

הרצה. הוא והגיסות, קולו המחולפס ולחיטיו הישנים והחדשים. נוסטאלגות וסיפורים משעשעים מהרפת קאווויו בעולם הנוול. מערב,

איך זה עובד באמח בביתיליסין. שלישיית "איך זה עובר באמת" עברה להופיע בביתיליטין, במרדנף העליון. 3 המצחיקנים ממשיכים בקבארט הסאטירי שלהם, הטומן בחובו מערכונים, שירים וקטעירהוזי ישראלים אקטואליים, בראי עקום. הומור שחור, טנסנס, סלפסטיק, סאטידה ואבסורד. מימין לשמאל: מודי בר־אגן (גבוה), גדי פור (נמוך), ויוסי פרץ (גיטארה). חצרים, הזורע, בית־ליסין ת־א. צילום: רונית שני

### תקליטיו של היוצריומר, עם טיפוריהם ביניהם. | ב חנוך רוזן - אל תתפום אותי מלווה: הקלירן רוכי אנגלר. מוסט מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. הערכ (2 הופעות), צוותא ת"א: מוצ"ש, תיאטרון כ"ש.

טלית הפקרת. אחרי ששיגעו את המרינה עם

שיר הבטלנים", גאילוף הסוררת" וגעכורה.

בעיניים", דטנר וקושניר בתוכנית־בידור

משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע,

בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורביץ חבימאי.

עיבודים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלירים: ניד

ברנד, ועוד 4 נגנים. מכקדנו: אחר ומטורף.

הערב, אורדע ר'ג; מוצ"ש, היכל־התרכות

ם הגשש החיוור - חגינה מסי 2.

המצית תוכניות ג' וד', אותן כתכ וביים נסים

אלוני: .סינמה נשש" ו.קנטטה לשווארמה".

"הגל הקל", .מאמן הכדורגל" (מר אזמרלרה)

ועוד. השיחזור מלווה כסרטים מהארכיון.

מוצ"ש, ויקס רחובות: א', שביט חיפה: ב',

מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה של

-שעשועי רוטאציה", מצרפים טוכיה צפיר ומני

פאר את אטנת וישינסקי, למסיכת־סיום.

חיקויים, שירים, סאטירה ופארוריה על כל מי

שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כמב

אפרים סירון, כיים יצחק שאולי, מנהל

מוטיקאליו עוזי אסנר. הערב, א' (א' 2 הופעות),

החמאם יפון מוצ"ש, בית־החייל ת"א; ב',

וודיטוריום כפיס,

כית־החייל ת"א; ד', תיאטרון יים.

דגיגות סיום הרוטציה.

נתניה; א', נעמן רשל"צ.

הסתכלות - בלי מלים - על הארם עכשיו. ערכ־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזו ורניאל לפין. משום תענוג, צוחקים מכל הלב כך הכיקורת. הערב, נעמן ראשל־צ.

שוב נבוט בעד ארצנו.

שיירו הפקות. הרצה, יהונחן גפן תוור, עם

התייחסויות סאטיריות לכעיות קיומיות

ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־ברדנית גני

ממיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכובולסקי

(קלירים). הערכ, אוריטוריום כפ"ס: מוצ"ש,

ם מליה שפירא – אחת העם.

### • חנן בתוכניתו גולדכלט. ת' יובל. תוְכנית־יחיר ראשונה של הבררן הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים

כמתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חרשיחרש, שהלחין עבורו פאסו איכאנז. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים - של כנאי. תזמורת של 6 נגנים כסטנד־אם קומרי. רורי פרנס כיים. מלווה בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח דמי תזמורת של 3 נגנים. הערב, אודיטוריום מגדל לוין. הערב, גן־שמואל; מוצ"ש, ב', אודיטוריה דניאל הרצליה: מוצ"ש, בית־העם כפר הס; א',

יוסי בנאי.

צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתים מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקד מריני כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי מריחיים ואהוד כנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אדוד כנאי ואחרים. מבקרינו כסיכוכ נראשון: המופיקה כאמי. מוצ'ש, דורות; א' (1 הוסעות), צוותא ת"א: ב", כנרת.

מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי זילכר

(כאס), שפי ישי (קלירים), נועם זייר (הקשה

וניר צדקיה ותופים). מבקרנו: מושלם. הערב,

התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חרשה

אמפיתיאטרון עידוור: כ', תיאטרון יים.

### השחקנית־בררנית כתוכנית־יחיד ראשונת ם סריש געזונט אין משוגע. למבוגרים. מוצ"ש, אודיטוריום אחווה כאר׳

ת' יוכל – עידן ועירנים. הגירסה האירישאיה של מוטי גלערי וגרי יגיל לתוכנית-הכירוו "המוסר לבירות לאומי". עם הזמרת טובה פורת תירגם משה סתר. ביים ישראל פוליאשב. מנהי מוסיקאלי: יורם צרוק. הערב, רוד הרצליה: מוצ"ש, שבים חיפה: כ', אוריטוריום עכו: ה' מתג"ם שריית־שנו.

# טוכיה; ד', כית ציוני אמריקה ת'א.

### • יהודה פוליקר בהופעה.

### קוטלר־אשר. כל שירי -אפר ואכק", האלכום האחרון, וכן שירים מהתקומה בהיוונית", מעידן הרוק (-בנוין"), ושירים שכתב לומרים אורים.

## 7. לילות" ממליץ

■ סרט. חתיים הם נחר ארוך ורוגע", לא בדיוק, טוענה הסאטירה המצליפה המתארת התפרקות של משפחה: בורגנית טיפוסית לחברה חצרפתית משעשע לב ג, תיא, מיטשל, ירם ש לידאו, ביובי Mr. אם ששימשה מונדקאית לאוג חשוך ולדים, מטרבת למלא את חלקה בחסכם ולמפור את: התינוקת שנולדה לה שיהאר מלודרמאטי של הדילבה המוסרית, שטילטלה בתחילת השנה את התברה האמר יקנית, מישחק מצויון של ניובט וויליאמק בתפקיד האם המסרבת לחומרד מעולכה (השאלתו גולך גלובוס – ווניוטד קינג וקראון מכן בכובוט – מכייטו קברוקיהו. • שלווייוה. בהמשעות הגדוכור. 10 פרקים חושים בשיהרה הקומית המשעשעת של מסקינוניה שעובות.

ממוצ"ש ב־1000 שרדיין, בי שמרים, רבותי, ספרים: חסופר אב יחושע משוחה על שהיבות, שרשש ומעורצות המדיסית ממתם שבת, 10,71, גלייצריל שתקלים: 1. מתי כלפו - אחד לאחד בשיא חקר משלולסיות עם מפותר מכנה בילולן אתו הפקרו לא

יופרער כנלות לכמדו נותים רווא מגיע, עם .היא הארה בתשובדי המעוכדו. מכנולות (חד ארא). 2 גיננות פור דהאם, ומרת יהורת תודשתי, באלבום בכורה ממודוע בכשלותו, שאחריו אמשר לחבותי בצוב שבין רוק לגיאו, קול מרתק, נמוך, עמוק ומלא. יצורת לא שגרתית, לראשים מתוחום. (חליקון) • ת"ק ישראלי. אריק איינעטיון, יוני רכטר. שורי אברחם חלמי. "הולא חשירים חלותיהים אל חכלים, על חיונים, מקבלים בת"ק כות מופלא, שלא לדבר על .או מה אם בן אדם חלוור רנגיעות רכטר בשירי חלפי מלאות מבוד ואנושיות ואנאם סיו

דת"ק קלאסי. חשלושונה למסותר מאת צייושרבסקו. יצחק פרלמה לון הארל, ולדיומיר אשפנה מנושים צייוקובסקי הם במיוחה לא בנאלי לא מלא שנאלי. כזכות העוצמה הפנימית שלחם ויפי הצלל, יש מקומות. במיוחד, בפרק הראשון, שמשוט בא לבכות. המיצת היפה ביוחר שקיים איום, ואי אמאיה) ■ ספר: עד. כמה או נימור, מאו זולטר אבוש תרגום: אומירת רהל. הוצאת סיוק קריאה - חקיבוץ המאוחדי 278 עמי. התמוקנות עם גלמניה החלשה, עד כמה היא תושה ועד, כמה היא גרמנית מסורתית

ד תשרוכה, הביאולה לצולום בעין חרדה ז תעוזוכות מרכזיות מהן גבינשאומות לצדו, תערוכות נוספות. סטונות יותר, של אלקים מישראל וקהעולם, במשכן לאמנות בעון החום ■ השעדה, ודג ברצות, דיונגור 104 תיא פל סונו הדגים. בינוחם! נסיכת ההלפס, סלפון, פורו, מושט, בוהל בליורי סלאטים התקפות מתוחים סבירום. פאון אי די עד 30.644 עד 14.00 סגור בשושבת.

### וה חנוופוננינטלה

### ובעברית, וכן שירים ממחזות־הומר כהם השתתפה. מישה בלכרוביץ מלווה בפמנור. ד בית־ליסין (המרחף העליון) ח'א.

# לילדים

באחת מאגדות אלף לילה ולילה. לגילאי 4

ערב רומאנסות ממרריות ושירים כלארינו

### אלאדין ומנורת־הקסמים. תיאטרון־מריונטות כוכוני. מריונסות ופסיכות

### 7. שבת (11.00), מופת ר"ג. ב גלגלים באוויר.

דבקה רז.

ת' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות. פנטומימה, להטוטנית, ליצנות ועור. מנקרו תפוח ועץ": מותק של הצגה בים (11.00). ירישטרית טבריה: שכת (1.30), ביחליסין ת"א: מוצ"ש (18.00), יר לכנים ת"א.

### ב הארנב מרחי גזר.

חני אירועים. כובותימוט. הארנכ מייצג את חיות־היער בתחרות נגד הואב. עיבדו ולפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. מימור ישה בביצוע מעולה. לטף. שבת (11.00, 12.30), גני יפשע מארק הירקון ת"א.

### = הכולך הלך לישון.

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אנורים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קופריה מוסיקאלית של קובי ניב. הצנת חובה לכל ומשפוצו. ד' (09.30, 11.00), ועד השרון.

### = חגיגה של שירים וסיסורים.

תני אירועים. עירית ועזרא רגן מציגים סיפורים ושירים של ע. הלל. מימנש מהנה. לבני 6 9. ד" (16.30), בצפת אשקלון.

### בניין ממל.

ת' רות ובוכותיה. סיפורה של חיה שנהב על הארגב שהסתגר בביתו. עיברה וביימה חח גולרשטיין לגילאי הגן. שבת, ב', (12.15). החוויה הישראלית יפו.

### םוד המכשפות.

' הקומה השלישית. רני שגב עיבר את מצה של עופרה גלברט־אכני וביים. מיפון, צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאגרות הילרים, שירים: עודר בארי (מלים) וגבי קרן (לתנים). 4 שתקנים. לכני 4 - ון. שבת (1.00 ו), הקומה השלישית יפון א' (11.00 ו ניאטרון רב.

# - פומיקי.

ז' מוסיקאלי לילדים. אבי רוד כתב וביים מוה עם פיזמונים עליפי סיררת־הונפשה המלוויד ונית. בכיכובו של פומיכי. השרוו הארפוני. פס רורים סמדר, אביבה פז. ראוכו דיין ואחרים. מוסיקה ועיבודים: רוני ויים. מבסרת התפוח ועץ": אני לא ממליצח. היום (11.00), אורע ר"גן שבת (10.00, 10.00), נעמן ראשל"ב.

### ם ליזון האווזון.

חניתה אירועים. תיאשרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפעילים אווזוו שובב. שנעלם ונמצא כעזרתם של חברים. הנויה מרשימה מומלץ לקשנים מאוד. ב' (11.00), 12.30, גני יהושע פארק הירקון ת"א.

### תיאטרון רות ובובותיה. הצגה פלאסית

= שיכולת השבת: של חנהילה. ת' מארץ עוץ. מחרש את החצגה, כמחש לילדים ולפעוטות, עם פחמנים של אהד מנור ולהנים של רפי ברמשת, עם אלברם כוק, נוריה

כהן, איציק פלג, מאיה אנגלר חבורה ילדים

היום (11,00), רמת־יוסף בת־ים; א' (1,00) ונד

שחקנים + בוכות, כעיבור רות נולרשטיון.

שכת, כ', (1.00). הדוויה הישראלית ישי

### בכר יים. שוליית דקוסם

ליַלרים, לניון איילון, ה'אַ

נלתם אירועים. האנרה על הקטנג"ף המטאטאים והצים הגואים. כחבו על פי צלילי ריוקא לבלארת ניתה: רמי דנון, שגם ביים נגיא מרוו שהוסיף תווים. השניים גם משוקש ועימט הורה רגון. לבילאי 4 – 10, ב' (11.30) כית ליטין תיא

### בתיאטרון הכובות לילדים. בנרי המלך החישים עיבור ישראל אקטואלי, ככיצוע תיאטרון האנוזה במאלף ועד יסף" שבח, 11.00 ו־12.30, במוערון ועוייה

03-44154

שימו לב!

שמה ללימוד

ורי בטן החלה

מחקה בווליום הנכון התוות \* בריתות \*



מוערון מסערה תורי

ת"א, יורדי הסירה

שתי הופעות פרידה

17 年三年1 年1 年1 年1 年1 年1

נוול ומרי תורכיה וכוכב הקולנוע

ERDI OZBEGEN וירי אודבו

ל החגים המועדון פתוח ערב ערב 21.30

יות מתקבלות: 03°863320, 03°863320

אירועים, מסיבות – עד 200 איש 🏍

תניה: אחד העם 13 🏝 339398

נלהיטיו , קובר" ועוד.

. נותרו חליפות בודדות

+ בגדי עור

בדבר פרטים לרכישת חליפות

הריקוד בתיאם מראש

פרטים והזמנות אירועים

03-5461246

ברבי

חממי

מאחל לכל

בית ישראל חגשמח וגשר

06-365782

06-365427

הרקדנית

של הרקדנית

מועדון החלום

30.9 הערב

וניום א' ערב חחג

\$ \$463498 (בכניסה לנמל ח"א

בצפון ת"א –

חדש בעירו 🦥

אילחן 🛧

אשקין ★

בקרוב!

ILCHAN GENSAR

ארג'ה

### ู้ "เอิทอ" .03'5792232 To the same and the same and the same ל 🛨 רקדנית בשן חכם ( 🛨 🖈 מתקת הקוקטלים 03'5711637







דקלון • אהרון ירימי

מאיר סיני • אבנר כהן

\* אחדש \* חדש \* חדש \* חדש

פון יפת 15 להזמנות: 03-5533331

פתוח הערב יום שישי, במוצ"ש, כשמחת־תורה, במוצאי־החג, בשלישי ותמישי

אירועים עד 100 איש אירועים עד 100 איש

ערב פיצוץ

ומצבי

עמי פדידה

שתאר מסיבוב הופעות בחו"ל ולחקת הכוכב האזום בלהיטיו:

אפרו שפיים ועוד... בקרוב גם קלטת חדשתי

חפרעה הערב זמר אורח בקוקטייל שירים מכל העדות

בקרוב: מופע יחיד

ארים בתוכנית

לחופעות ואירועים 322326-03

אבגילח

+ זמר מורחי

אטרקציהו ומרת מיוון

בניצותו

של האורגניסט מוקו





かりかり 0375421860

מקווטוד

לכל אירוע

### לרוגמא בתיים, הטיילת שר' בן נוריון, 🛣 6521675 03 ביבינו איזידור ער ומארת עלי טאדינו התוכנית: הערב יום ששי, ובערב שמחת תורה ונוצאי התנבר בערב שמחת תורה ונוצאי התנבר חוויה בותכובות בואיסטנבול הערב יום ששי, תערב יום ששי בערב סיכי

מישו מברים משלמה (מועדונים לא אמנים לא אמרגנים לא אירועים מידרועים מישוא מרבים מועדונים לא אמנים לא אמרגנים לא

התוכנית הטובה בעיר ביוונית

קריסטינה

ויאנים

הזמר קורנליום והבוזוקאי צפי

בשבת בצהריים ארוחה . התוכנית

החל מהשבוע הבא תוכנית חדשה

ניתן להזמין את התוכנית ו.או חלקה ולשלב זניר במזרחית תורכית לחתונות ואירועים \$ 03:5521675

שלומי שבת 🖈 שמוליק ספו

מצונ בלעדי: אשר ראובני הפקות: נ. 211767-03

נון, רח' הכישור 7 אוור התעשיה - קיאופ וקטיף 801484

הערב במוצ"ש, בערב שמחת תורה שלישי וחמישי המועדון גאה להציג

תוכנית חדשה מיוו

במוצאי חו שמחת תורה אלי קניאל

בשירו איי ושירה בציבור

חרש בשבת בצהרים ארוחה

CHENTLETT . ESCITAT . CHASSIN DOCON CENTR

לילה הפכח לינט

לדיופעות ואירושים

02 710110 .247119

1854 "10 62 512131 "2"

"ฮิทฮ์"

" 053 344titt

זים אזולאי מצינים

הנשמה

(כשיר -הנשמה")

とべ、と に

הופיעו: קלטת

וקלטת וידאו

הפקה והפצה: אחים

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בחרם בנמר 24 במרומל קילוע אירים מ-3-581887, 03-581887

אזולאי 03'826047

חתוכנית המלאה

חוות העמש

קלטת חדשה בן מוש הפקות קלטת חדשה של הזמר

"נער מאוהב" הפצה והפקה: בן-מוש "דרך חדשה"

מרגלית צנעו



מטנה לנשים בלכד נימי שלישי מ־15.00 מטנה לנשים בלכד נקבוצות ודולות הנחה שוברים צלתות בכייף אירועים עד 50 אישורה

מערב דנייג'ש, **כחג בשלישי וחטיש** תוכנית מס. 1 בעיר ביוונית

רקדנית בטן אקווטית

בנריידה לא רק התוכנית טובה גם היחט לכל אירת. איציק

היכתוייו קלנות חדשה

סמיד קלה שוקרי נוול הזכי המורוי יאפטו הסחל מבערית ואירים 03-889448 צלפון לנוחיות תושב 02-789343 02-782982

קלוף 02-718051/2 • בנווב שלטת מהיומו גבי שיטרית



וקלטת מדשה

מסטת לאירועים , 14250 14250 נס, 14252 בר 03'5567470,5567470 היכני דק דניות כטן 7 37 2270 ,06 452422 DN7N7 24

ערוץ פ - לכל אינת 03-9323104-114 ביכני

ינעים ואונויים

תקליטן + זמרת 

?X7I7I7

העובועון החדש לצעיר

יהודה ברקון



TMENTER-COMENT FOR SHEET COME FLUS SHOET OF PENT WASSAULTS TOURANDED FOR EXPRETE FEMALE FREET LOGGE CONTINUES OF STATE SPECIAL CONTINUES OF THE STATE OF THE STAT

יסרט עטור תהילה הוקרן בהצלתה מדהימה בפסטיבל הסדטים בירושלים: נממן אינגבר - ידיעות אחרונות

הסרט הרוסי

המדובר ביותר בעולם

הותר פוף פוף להקרנה!

הקומיסרית

במאי: אלכסנדר אסקולדוב

רולן ביקוב

שחקנים: נונה מורדיוקובה

スカハフコハ

:W'XIX 45-7.30

THE COMMISSAR

מנווצ"ש כוליל ששי 'פאר" ירושלים חיפה

תחל מתיום "דקל"ת"א גם ליל ששי 10



עם: רנה סוטנדייק, מוניק ואן דה זן ואדוין דה וריס.

כבורה ארצית שבוע ג

ם ליל ששייערב חג 10-15.גונחצות) גם ליל ששייערב חג ב-10

סרטו של **דניס הופר** (קטיפה כחולה)

רב-דון" ת"א

'ר**ב-גת**" חיפה

סרטה של נושקה ואן בראקל

' הביקורות אוהדות, הקהל נוהר

לופ ששו רומים הוו (או) 12-10 (און 12-10 ביותר מיותר ביותר מורים ביותר ביותר מורים ביותר מורים ביותר מורים ביותר

קריאה מהנה בעובועו "ראשה". מוצא שבח בנח הקולה אישבת בבתי הקולנוע <u>תל'אביב יכו</u> אמריקה" אורלי: .פנישה עם המוות"

7.15

7.15, 9.30

9.50 ,7.30

9.35 .7.10

12.15

אולם הבשרמו

7,3237-

בית העם:

גדרות ב

וול סטריטי. בריה **א טבריה** 

אמריקהר ביבנה ב

-מחיר הבנירה' 1.15

ללא מעצורים" 7.30, 7.45.

בית לפין: -מונטי פייטון

והמקום השמוד בעולם)

ירדון המדערש: "החגיגה של באבט" 7.30, 9.45

12.15 ,9.45 ,7.20

לת: .בוקר טוב ויטנאם"

יזנגוף 1: בפין כלוו־

ריוננוף 12 - קפה בגרד"

'קל: ברנ"

"יוננוף 3: הקיץ של אביה"

יייביאין: -נס ברחוב" 8

-מתיר הבגירה" 7.30, 9.30 מקס" 12.15

מלול" 7.30, 1.30, 1.30 ·

בית ציוני אמריכחוו

צר: -חתיך מבוקש"

מינמטק הישראלי:

בלייר ראנר".

ון 3 ז בערוים

יציילת 2:

ירושלים

1.30.7.30:VYV

-פינק פלויד - הוצמה

.חן 11 -פרנסיק" 1.30, 2.50

-כעל בהשאלה" 7.30, 7.50

בעליית הגג" מו.7, 9.50

7.50 ,7.30 בטומר" 1.30, 7.30

טיילת 1: -מעריצה צמודה־

שם המשחק" 1.30, 1.45, 9.45.

ימוכת ירח" מזכת ירח"

לב 1: החיים הם נהר

לב 12 -הנסיכה תקטומה"

אהבנו כל כך" 7.15, 45.

במגפיים לוהטים"

עינים שחורות" 7. 9.30

9.30 ,7.30

לב 4: חופשה ככפר" 40.

ארוך ורוגע"

מרזיארן רניאו

סרט אילם

תינוקת בידושה"

ברפתקאה היא

-מופע הטולנוע של רוכי" ב

מקסים: .מצלמה כלי

פיון (אלנבי המחורש):

9.45 ,7.30

ון מו .הקיסר ומתרון"

חוגגים כהוליוור" מידורה: .פרסיריד

שם המשחיו". מעקב צמור". תבורו: ורמת אבינו ר"ר סטרנלף" יובמכוק 2: הוזיים נפלאים". משררים ודשתי \_סלפט" בהפסיקו להיות הגיונים" 2 בתח נכוה ינבור 1: -פגישה עם המוות" וברור: מצלמה כלי מש פנטר 2: מעריצה צמורה"

9.30 ,7.30 סנפור 3: -עלובי החיים 8.30 מנכור 14: חיזור גורליי אורורג: בנמיים להשים ערן: החתיך מבוקש" כילתו בפרנטיקי 11.7.11

תיאמרון ירושלים: ר"ו, גבעתיים איאזים: עלא מעצרים .15,645 אררדע: במצלמה כלי בושה" ר זו שקלות הבלותי 9.30 .7.15

.50 ,7.30

7, 9.50

9.15,6.15

9.30 ,7.15

7.30

ם פתח"תקוה

במצלמה כלי כרשה"

במגלה את אמריקה"

-תנסיכה הקסומה

שלום: שרחים כעליית

דוד: .מצלמה כלי בושה"

דוכל: -פרסידיר (המקום

חשמוד בעולכו) 7.15, 9.30

מלרן דניאל: .שם המשחק" 9.30,7.15

תמארתו לול" 1.15, 1.15

אלילה מסחרר" 7.30, 7.30 ·

-ללא מעצרים" 7.30, 9.30

מברי: "מגלח את אמריקה" 9.30 ,7.15

9.30 ,7.15

9.30 ,7.15

9.30 ,7.15

9.30 ,7.15 . .

"ינח: .מצלמה כלי בושה"

אטרור 🚃

אשרדרו מפוד" ז, 1,000

צמרתו -מצלמה כלי

אורנים: במצלמה כלי

עצמאות: -מגלה את

ממנש לוחפ" .1.1, P.10.

9.15;7 אסרגר: "מגלה את אמריקה"

שורון: במצלמה כלי כושה?

בתיים 🖿

בושוו"

אמריקה" חררה

נתניה 🖺

7.15

9.30 7.30 7111

חולון 🚆

ורמון המחודש:

הרצליה

ייבל ו:

וויבל 2:

וויכל 3:

9.40 ,7.15

מה של הקיום 6, 15. בן 1: בוקר טוב וייטנאם" בן 2: ברנטיק 2.50, 7.20 בן 2: במאכון" בן 4: שנסיכה הקסומה" זוונו בעל בהשאלה בלו או אטריקה" דורר: .פרסידיו" והמקום השמור בעולם)

שנוריתו מנה או לילי: הקלות הבלתי מתנים: במצינים בחף" 15,7.15 farm 21.1, 21 וון ואויון 🚞 שביט: -מנלח את אמריקה"

ויכל וותרבותו -מוכח ירח" יו שוקה בכפר" ארמטרית השפט" נענ ענפולה 🚆 ויכל חתרבות: -מצלמה בלי מקה*יו* 

ימתרוו: פרסדיו" ב: בחד ובנידה" רמלה 🚞 צורן ו שלול" ב, 10.1. או יכל התרבות:

ַ ראשוןלציון <u>|</u> עמן: חשר ניטון כל ראשרן: מרומיקי קווו [[ו]] מה כלי ביעה 1.15,7.15 מי מיניה רון 1: במצלמה כלי נושה" רון 12 -מנלה את אשיקה"

A.15 ,7.15 רון 2: .מהלימים עותם THE PARTY OF בווה זיתו 30 7.15

9.30 .7.30 בפריסבא -כלוו לחופש תנרול" 12 B.15 - 7 מטאל ג'אקט" 4.45 פוללת צהובה" 7.30, 9.40 ון: שם המשוק 臺 以从 ① 🛢 המרכז הקרולתי:

תקועים נדוך. נבר מאוזבי. נקט סנולי ק. שמונה' שניר: בייטל נוס רמבות 📱 ביתדונים:

1,30 ,9,30 ,7.13 וביה בו בחעינה של יכודר הכגידה" נו.ו, נו. ירו -משררים הרשת" חוו .מצלמה כלי נושה

הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 5.45, 15.15 תבלת: בקוניסריונ" מודיעין

בפסטיבל חיפת 1988 הזורמנה מספה לפהל לראות אה סרטו הנפלא של וים ונדרס מלאכים בשמי ברלין

גולן גלובוס-קנון ישראל אגאתה כריסטי חתיר מבוהש שווקים קתרל - ג'ון גלובר - דנה דלני פרטו של בוב סווים (נערת ליווי) רנל אביב, הוד" ליל ססי ועוב הני 12043 מובים 12073 ירושלים עדן" אנדן 1.36.7.30 קונרי · מארק הרמו פרטידא קבטים צבאי , סאן פרנסיםקו 1. 12.

פיטר יוסטינוב לורן באקלי קארי פישרי גון גילטדי דיויד סול פיפר לאורי היילי מילם - נצי טינרוב תל אביב "אורלי" ורושלים "סנטר 9.30 + 7.30 : CYY''

אדי מרבי ואגלה את 1 17'7がべ

ם, מנ ניאן : גק מרדן במאי:פיטר היומט יוונוצון הקומדיה לשכה החדשה תל אביב ירושלים חיפת וברחבי אדיטון" "רון" חארץ ...

מוכת

קוכנוע פריז תיא

ת"א ,תל אביב" ליל שםי ועוב אני נוגיונן

ליל שישי וערב חג: 10 2.30 • 7.15 מוצ"ש:

ורון - יויפאלאט ניפ גבפאלט: האניג - יצופה מלקורה אן ניכר מלטופה בינותר - "1001 בפלים אן

אנייה יוושלים ועודה ולפאותי וציוני בית ביולי יוושלים ועודה ונצליה האיין באלבום חדשי

אחד לאחד



And the state of the tent von 1922 . The various continues of the little distance in the continues of the little distance of the little

לעלינת הגד החמתעה הגדולה של הקיץ!

"מול על היות המה של העים מדורם.

"מול על היות המה של העים הוות הברומה של היים המה על מים המה הברומה של היים המה הברומה של היים המה הברומה של היים המולים של היים מלשם בין המולים או ליים של היים מלשם בין המולים או המולים בין המולים מולים בין המולים בין מולים בין או המולים בין או המולים בין המולי

חרצליח וונדי יויז לאהבה אין גבולות !!! פוקום (רמת אביב): צליל (יפו): .נקמת אחים" בכסר קטן שלי" 1.15, 30.c. -בסר קטן BEYZOZK

> בכורה ארציות ...מאר" תליאביב בין בין משפי תו מנית מו THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

אפוט מיוחד של תשוקה מולחן ומטתורין

אי אפשר לחפסיק ירושלים ת"א "מקסים חיפה "עצמון" תמחודש 12-10:N+7 10.30 :'N + 7 רמת"גן "אורדע" אוסו חולון "רינה" ר · א: 10 בת־ים "אורנים" ראשל"צ רחובות ייתנ" יירון" בארישבע נתנית שרון אשדוך חרצליה "אסתר" ·"TIT" יוו. התרבות" כפר-סבא עפולה האורוני", "למל" הההרבות" ביא 1030 היוע מינים הקיטוח ריזאר עד להרגעה חופה הערע לא יפורק הקיטוח ריזאר עד להרגעה חופה ית. התרבות"



מלדן אשמים - בחוק: יום ה 10 בי בי 20 ה2 א 100 - יום ב 100 ב־100 מו מפחד בווירב יניה וולף 1 איך זה עובד באמת

20 30 3 5 10 100 0 4 10 3 יום די 10 ב באודיטוריום דוחל ת'א: יוצ'ש 15 10 50 10.3

דודתו של צ'רלי ם ד 1.10 - "חיכל התרבות" ב"ש ם זו 1.10 מוצ"ש 1.10 - רחובות דני רובס נים ושמות".

ארדיטוריום חיפה ב-1.10 אודיטוריום חיפה ב-1.13 ארדיטוריום חיפה

כווצ'ש 11.0 ב־100 ב-בית העם מתנה לחג לגילאי הזהב של חל אביב

מועדון המערה THE CAVE - בהנחלה חדשה

הופעת בכורה של הזמרת האיטלקיו

אנג'לה בן ולהקתה

שתזרו זה עתה מסיבוב חופעות במועדוני הלילה היוקרתיים של שווי שמעון פאר בשירי א"י \*

פתוח ערב ערב (פרט ליום א') לחזמנות ואירועים : 829018, 810661

• כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

בחנהלת דליח לאו מודיעה על פתיחתה של שנת הלינמודינ

תחדשה לחוראת

פלאמנקו

ומחול ספרדי

בכיתות למתחילים

ולמתקדמים

כן ייפתח במסגרת המכללה, קורס

להוראת

היציבה ומודעות הגוף

שבו תינתן הדרכח לשיפור תיפקודו של הגוף בתנועה, גם בתיי חיום יום וגם במחול, בהדרכתה של

שיר־לי לאו

בוגרת הפאקולטה למחול באוניברסיטת בארקלי שבקאליפורנית.

החרשמה לשני הקורסים תתקיינ

ביום נ' 11.10.1988 בשעות 19.00 – 17.00

לפרטים נוספים: טל' 652-570246 ונ"ד 339 בפר-שמריחו 46910.

המכללה למחול ספר

שדרות בן־גוריון 72 תל־אביב טלפון 03<sup>-</sup>228214 טלפון

ולפלאמנקו

לתרבות מתקדמת אכן גבירול 10 ת'א, על 17,050 ב

קוצרט מתיחת העונה ה־19 **שחרית 11:11** סרית תקיבוצית. מנצח: ליאור שמבדל.

נוחצות – דני רובס – "פנים ושמות" מינו ב־21.00 - שוב נבוט בעד ארצנו" - יונתן גמן מנטזיית דרק מאת: חלל מיטלמולקט מיסיקה: יוסי מר"חיים ואחוד בנאי עם מזי כחן, ארית מוסקונת אחוד בנאי הסליטים

תיאטרון שוראוא - "לשבור את הצופן" – (הקאמרי) אלם צוותא סמר לשיפוצים מ־1.10 עד 11.10 🖈

יו 12 ב-22.00 בשיקגו בשיקגו בשיקגו

לחויש ניתאי. באל מרכב ג'אז" . סינקופת, ניא שקולניק – האור עין אלכב רני, בי קונטרה בס, גל איזדרכת – ישאן פי ג'ען – תופים. ניש קורן – קקסופון טנגר. אינו 110 ב־21,000 מתמ"ר רבנו" מאת: יצחק אינו נשו, זכריה טובי עם: זכריה טובי, יוסי בן



\* תצוגת אופנה מפוארת. ל טרנו ברזול

רקדניות סמבה במופע מלחיב. י הזמר דודו מויאל

ארוחה כשרה כיד המלו

מנחה בנווסיקה ש מיזוג אוויר חניה בשפע יעד 220 איש

אייחסירהו,ת"א האירוע שלא יישכח

> החות הכלקה Pina Byrah

2 MOUSO פרס ראשון בתחרות הבינלאומית כפסטיבל לסרטי ילדים בפרנקפורט יסרט" שופע חן ורעננות... "לימור" ת"א שבת + א' + ג' 11.00 בבוקר

קוין קוסטנר (ללא מוצא)

סוזן סרנדון

מכשפות מאיסטוויו

בקומדיה

הרומנטית

צמודה

BULL DURILAM!



מוזיאון ארץ־ישראל – תל־אביב מציג: חיווי הימים חוויה אוו קולית מרהיבה

סד דקוח של הופעה חיה!

עלקלטותוקומבקט דיםקבלבדי

קומדיה הצבאית הטובה ביותר מאו מאש

רובין וויליאמס

שבוע 4

He a Landina Bane A

באודיטוריום החדש במוזיאון

אלפי תמונות, סרטים ופעלולים מ־47 מקרנים על מסכי ענק, בתכנית שתוקרן בימים: א'-ד' בשעות 11:00, א'-ד' בשעות ני גם בשעה 18:00 ו'-שבת בשעה 11:00

משך התכנית 45 דקות. כרטיסים משולבים (ביקור ב חוויה) בקופת המוןיאון. למנויים - חינם. יש לתאם ביקורי קנוצות בטלי 418244 63 שלוחם 82 13:00-8:00, יום ו' 14:00-8:00 יום ו' (18:00-8:00 המון יאון פתוח: ימים א'-ה' 14:00-10:00 naw, 10:00 10:00 / ni ב־מני זו לא תוקרן התכנית.

מוניאון ארץ ישראל - תל אביב, רחי האוניברסיטה צ, רמת אביב



טום ברנג'ק

ל שישי בערב 88.9.0 בליל שישי

רומן פולנסל

מבריק, מלוטש, מושלם,

סרט פעולה מקצועי, עשוי

ומצולם היטב" זנר

אורנע" ירושלים גילת כיש "טטוריו" נתניח

ראשון ראשון לציו

רב-דון" תיא

אושאחה OUT

או שאתה

ונחה לחברי קלאב

סדנת הכנה לי לחקות צבאיות בניהולו של

רני ליטאי

החלה ההרשמה

במאי הלהקוח הצבאיות הנודע שגילה ונויבח את מירב אותני הצמרח הקורס נויועד לנערים ונערות בכיתות ו"נ"ב ולפני צבא

ההרשמה

בטל. 315448399

המחיר : 29.90 ש"ח ; לחברי אגודת הידירם : 25 ש"ח : דמי משלוח : 1 ש"ח. הלוח הופק בשיתוף עם טורנובסקי לוחות אמנותיים.

מנוי זהב ב־90 שיח בלבד מבצע לשבועיים בלבד בשיחוך עם עיריית חליאביבייפו

תושבי ת"א ולבעלי תעודת

• לשרותכם מחלקת המנויים של התיאטרון הקאמרי ת"א רח' דיזנגוף 101 (קומת

הביניים - פסג' הוד). טל. 245211 03-245211

• המבצע מיועד לגימלאים הקאמרי. החיאטרון של חל־אביב.

צ'ולנט – חמין בשישרשבת -.14 ש"ח בר סלטים -- חומשי

רצעירים

לאה זאפריני צליווי לחקת רקדנים שלושית אקרובטים - מהונטיה

השפנית נועות - מאנגליה א צמד מעופתים - מהוכנד \* רקדניות בטון - לילוו א חומו בני אלבין

עם בנו גדיל א חבורו בבר לוקו יפתוח ערב ערב בשבת בחבשת: כשום 36 ש ובפשר של 11 מופות וברטים ותרה שישום עי ליחוש : יכובון

>#3#(#\$#\$#\$#;#\$#[#\$#>K}#\$#\$#;#\#\#\#

\* חבדרו מנחם זילברמן ו,ערב בלי אישתי" לחקת בלט מאננלית

עטרופטיו נוען מקנדה א לחטוטנית מארגנטינה א חומר ישראל דיין בשירי איי א מוסיקה לריקודום

ערב ריקודים ודיםקו עם זמר אורח – בר פלאטק

מנוי ל־6 הצגות ב־90 ש"ח

המנוי מבטיח לכם מקום

(שעת ההתחלה 16.30).

קבוע בהצגות אחה"צ

• מספר המנויים מוגבל.

כדאי להזדרז.

(במקום 170 ש"ח).

במלון "דן כנורמה" תיא (מול הרולפינריום) בכל יום שישי (בזנ וזו וכשינו ואן ממואר מאוירת צימת וסולידות, מצבחר הלהיטים הישנים נתימת וסולידות, מצבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקפיות. א לתפין ל חומה גם: מהשטת ביני ששי בלבו כל 114166. מציח בינים מהשטת ביני ששי בלבו כל 114166. מציח בינים

בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניי לגילאי 40+עם זמר אורת

נוקטורנו

מועדון התיאטרון חיפה

חומות עכו ממיים/את במוציש, ג'. ה'

מנחם זילברמן ("ערב בלי אישתי")

מחר מוצאוישכת

מסיכת היקוחים

ל דוהקת ברם מאנגליה סמריפפיז נועז מקנדה

כוומומנית מארגנטינה א הזמר דוך שמרית מוסיקת לרוקודים

在3.6.5次3本(表3本(水)水(水、水、水、水、水)水(水)水(水、水

413722,5468851

החנהלה התדשה גאה להציג: רוערב יום שישי שוש עטרי \* מרקודה שותפת ומלהיבו

א הזמרת שרי ברק ולהקונה שמוליק סמו מבדר ומשעשע

\* להקת האויות שרוי שנת היו היו 100 היי 70 היי 70 היי 70 היי 70 היי 70 היי 100 היי 1

לניטח בלפוש חולם מניל 25 ומעלח **医抗震性神经性的现代的**原则是某个人的

של באבט צפייו שיפורה של איסק דינק עם: סטפאן אודרן ביבי אנדרסון שבוע פ סעדת "פיטנגו" משחזרת את הארוחה ה של באבט.

בפתחיתקוה להשכרה זכר משור ללא מתווכים פרטים 9232525

השעות 20.00–13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות

ם א': 10.00 - 10 א'

. ה': 20.00 –17.00

19.00-10.00:TD

ם ו'-שבת: סגור

ום כ': סגור (שמיני עצרן

3. תצוגה מיוחדת – מודל בית הכנסת הגדול ברחונ

טלומאצקית, בונרשת – באולם ע"ש סוסקינד־רוקת • מידע על ארועים – בעתונות המקומית; לחברי אגודת הידידים – בלוח הארועים שנשלח לביתם

למכירה לוח שנה מהודר לשנת משמ"ט המביא מעל רפיו עמודים נכחרים מתוך תנ"ך סרווירה, ספרד, 1300 – ניתן לרכוש את הלוח בחנות בית חתפוצות או באמצעות הדואר בצירוף המחאה לפקורת בית התפוצות, לפי הכתובת: בית התפוצות ת.ד. 3509, ת"א 1825

בית התפוצות נמצא בקמפום אוויביסיטת תליאביב (שער 13.6) רת' קלאחור, דמת אבוב סל 13.56-20, אוטוצוסים 13.6; 12.25, 25, 24.49, 49.47, 87, 88.412, 273, 273, 273, 274

נתניה מתנס דורה עולי 200,51 1 1917

יתיאביב בית קווני Distribution

11 11 2 2 . 12 mount of the

נילה הרוף אלמגורבר אלמגוו לי

ויוסי ראובני

A CICKLE SAY רח׳ הרקון • דג' מול הבור שהו שצאנו

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

n'n Lenny 61 Co n'n Lenny 61 Co de even 6100 p negéra rend 61 Co 10 ern's runni 61 Co 10 ern's runni 61 Co 10

11'3 16 8 0 mm 'y 1100. 5" 110 14 15 27 15

ראשל"צ גענע" הערב 30 v ב-0. כל. הקפה 11112, 11119 אל חתפום אותי במילהי מ"א בתידור" 10 מ"א מלה אסרטים: 141141 הרצליה איר תישל המו

69: 40:14 (200.00)
973 119 (200.00)
973 119 (200.00)
974 119 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)
109 (200.00)

טוביה צפיר מני פאר 10 3413 | 2 10 "gwgnn, 13\* 21115 : Prairt אסנתוישינסקי

בתיים . רמתייוסך" היום 9 הנ ניוני ירושלים ניראר בכר" שור 10:

שמלת השבת ש! חנה לה י"ם ימקא הערב 9 30 ב־10 פרפר נפל. וווזגגרונ ק, האום .2. נכלר" 7.10 כ"9 רולון ,רינה" 7.10 ב"10 ק הוקלים ,נויה הניאהי – נועדית תיאסרון אדיה: 19882

האופצ של שיאיתהורי

חלום 1 נקפן הזאסיון. דתיאטרון העדטי: 221269

ין קרדינל זמר נשמה מטרינירד

קרנבל כוכבים: "ברינה" חולון:

לילות שישי

בינוקא ירושלים

אסתר שמיו

"האהגה מיף וז"

הכל עובה

בהופעה

זערב יום ו' 30.9

תל-אביב "צוותא"

מכקופה 250156/7 re

וולון .רינון הערב 704 ב־300

יורי הילרי שרנ"נט זתומטן תיאטיק אחות: היים שלף - צ"י גרבי של 18892, 2001

רושלים -אולם טף" ביתר 1.10 כ־9 – וין קרדינל זהילרי סרג'נט

סוד בונדי ואורחיו סים כיד המלך. ביל בכיים היאסרון אורות: 284987

הערב יחם רפ מנ בימני וין קרריול \* יוטי ברק הילוי פרנוע \* בדרן חקיין רקוני לאו \* העוות אופנה משחקים עיצוי פר קרים כל רצומה 11/16 - אירות 18822

תערב יום ר 10.9 כ־10.00

בליווי תאמרת מיניטים ניזמר כל. 111 (121:10 תי צדות: הדם כלף - פלי נירני טל. 1010, 2000,

תקליט חדש !

בקרוב ית חדשה בליווי תוטור

וןיים פלף - עלי גדוני וינות הופנית: קיאסרית אידות

03-288997 ,280383 .70

"הכל עובר חביבי"

מה זאת אהבה...

נפרדים שופידנ

תל-אביב

ידושלים תיאטרון, שרובר" יום ב 10 00 8.30-3

היכל, התרבות" יום ג' 4.10 9.00-2

462344 היפת מילה ( 247373 - בחיפה: יקפת חיפה ( 347374 ) הפלטופלים היפת היפת היפתוח בערב יבוסעות ( 23164 בערב יבוס מור בצ'ם 2019 חבר אינור הספיקים והאמר גנים בישראל

מרגניות - יעל צפיר

טוביה צפיר מני פאר אסנת וישינסקי

חגיגות סיום הרוטציה

מנ: א. סידוו שו: יצווק שאולי מהל משיקליו לנוזי אלשנר "איאטרון התבטנם". מערב קוף ו' 1.05 ב־10.0 ב ביום א' ע' דוג 1.10 ב־10.00

" 248787, בקוניסל" 24725 דיסוניקופה 23288 ל'אביב בנית־הרונינ" מחר 1.10 ב־9.0. על הטופה ולוואפו ב'ק אוד' ספיר" יום ב' 3.10 ב־3.0.

244515 -- חברת איגוד המפיקים והאמרגנים בישוראל

במאי: מיקי גורביץ כתב: דניאל לפין ניחול מוסיקלי ועיבודים: דן חנדלסמן חורכח מוסיקלית: ניר ברנד "מצחיק, מצחיק, מצחיק" .מעריב" "חומור חסר גבולות..." בידיעות אחרונות",

ת"א "כת־דור" 10.30"3 כרט .לאך 147373 כמשרדים ובקופה

אשדוד בוותא" מוציש 22.10 כ־9

פרטום בלקין

חבינות טוכות בלונהימארק:

2.10 יום איערב חג 2.10 ב־10.00 יום ר 7.10

אר : שלים הפקות, של 207233 חור אוור האחיווים וותפיקים ני שוי אר

אבי

ראשל"צ "נעמן"

קיפר פל 2341-120 כרסיסים בטלפון 151,144, 015429

ב־10 ברציש 1.10 כרשי קרן, וזכרסים, לאן ובקיפה 172170 כרסי מופן 20000-13610 בנדינו במופע: "ראפ אינוייאמי" • כלי נוינת באויינות "פלייאפי" • שרופי פודאפון CRS טולו יורטן – ישראל אדם מציגים

"יש אצל רובס רנישות ובותה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... בערכי • "רובס מנגן בטחימנות רכה, מדהים בשירתו תנהדרת וסוחף בכנותו... ביועות אחרונית:

נתניה "מתנ"ס" דורה

בראי לא לנסות לחילחם בנטית ליפול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח בארץ דיבי אנגלר - קלידים • מיקו וילנסקו חשרה • ידע קול חוברה • מוהל הצוה שמואל משוב רכת השרון "צוותא" וי 10 14 ב־10 מופע תגיגי מיוחד באר־שבע "תיאטרוו" כפר בלום "בית העם" ו 10:12 ב־10 מרור מוצ"ש 1.10

לתושבי עמק חירדן ותסביבה קפן אשות יעל נשוווו בית חידקה 7,10 100 כושי מש. פכק ודורו על. ב 15.7\$740

הערב יום ו' 2.30 ב־10 וב־12.30 ברעיטים: מקומה טלמון 8487°750.

כרט' בתרון" 248787, -קסמל" ב144725 יאמרו מומעים: משראל אדם טל 9-8-744093 – זובר אינור המפיקים אהחרונים בישראל

גני התערוכה ת"א:



אפר מוצ'ע 1.10 ביקט.פ אופי מוצ'ע 1.10 ביקט.פ הבצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם t



Table of a state of a בארישבע רחבת אנ"ד

תחנה מרכזיול

24,10 ,23.10 ,22.10

4.10 7 01 מצמת 4 13.00 ,10,00 19.00 16.00

שדוד - פארק אלון (ליו המשטרח) 15.10 ,14.10 ,13.10

14 00:31 11 00.31 100:21 5 10:32 0

וכיום כי מעצאי תו 1,5

2 הצנית 21.00 און 18.15

עיבודים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר הרכב אורח: אנסמבל מזרח־מערב



לאור הביקוש העצום – הצגות נוספות ואחרונות!

חיפה "אודיטוריום" 20.30 ב־23.10 • מכו א' 23.10 ב־20.30

ירושלים "בניני־האומה" יום ה' 20.10 20.30-2

תל־אביב "חיכל־התרבות" – 2 הצגות אחרונות! יום ה' 6.10 ב־21.00°

טדי הפקות – המון הפקות – קוטלר – אשר הפקות מציגים

2 הופעות אחרונות בהחלט !!!

כרטיסים: לקבוצות, מוסדות, ארגונים ותלמידים: "לאן" 231189, 230898 • למחזיקי כרטיסי ויזה וישראכרט בטל. 236191, 245801 ● כרטי להשיג: "לאן" 231189 • "לאן־הערב" 230896 • סיסים: לקבוצות, מוסדות, ארגונים ותלמידים: בימות 240896 • קלעים 221624 • בחיפה: קופת חיפה 262244 • "גרבר" 384777 • מוחה למשלמים בציק דיסקונט ב"לאן" וביתר המשרדים

טרות, בוזוקי: חיים רומנו ● קלידים: שפי ישי ● ניטרה בס: איתי זילבר ● כלי חקשה: בועז ברמן ● תופים: ניר צדקיתו ● עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי ● ניהול הפקה: משה קול

יגור "יד למגונונם" יום ו' 14.10 ב־10 כרטיסים במשרדים ובקופח 14.10 ב־10 עפולוו "חיבל־תורבות" מוצ"ש 15.10 ב־4.00

עין"חוד "אמפי" הערב יום ו' 30.9 בח"שבע החיכל חתרבות" יום ו' 7.10 ב־10 כרטיסים במשרדים ובקופח 037-38049 ב־10 מנד "יד למגנים" יום ו' 14.10 ב־10 תיאטרון ירושלים שרובר" יום ו' 3.10 ב־20 ברצוים בישרדים ובקופה 14.10 ב־10 מנד "יד למגנים" יום ו' 14.10 ב־10 תיאטרון ירושלים שרובר" יום ו' 3.10 ב־20 ברצוים בישר מיאטרון ירושלים .שרובר" יום ב' 3.10 ב־9 כרטי קלעים, בימות, כחנא ובקופה 190011

המשרד: קוטלד-אשר, טל' 120787 – חברי איגוד המפיקים והאמרגגים בישראל



יפעונ "אולם

התרבות" מחר, מוציש 1.10 ב־21.00 כרטי": מיקי קול עפולת 55-26008 -06-595371 רכזי תרבות בקיכוצים ובקופה טל' 548967 66

גבעת-חיים "בית־שרת"

מוציש 8.10 ב־21.00 כרטי מופע 33335-350 ובקובח 984346

יגור "יד למגינים" יום ו' 21.10 ב־10 כרטי ק. חיפוז 662244 מומע 101007, שרותי דווי 102002-20, קצינו עריט, נרט 1234777 קצינו ועשרוני ובקומת האולם טל 17448-40

תל-אביב *"היכל התרבות"* יום ד' 5.10 ב־20.30

444725 "כרט": "חדרן" 248787 "קשטל" הדרן - הקסטל" 223167 רב־קווי למווזיםי כרטי אשראי 221792, 239258 מ־9 בבוקר עד 11 בלילח רצוף. בראשל"צ: "חכרטיס" 996071 ברכנוו"ש השרון – 494786, "לאך" 247373

> תיאטרון ירושלים

יום ה' 13.10 מוצ"ש 15.10 יום א' 13.10 יום ה' 20.30-2 | 21.00-2 | 20.30-2

כרטיי בימות 240896 קלעים 221624 במשרדים ובקופה טלי 690011

למה לסחוב ענייון פרסם – וסגור ענייון הלוח הכללי ולמון לא מפסיק לצלצ

הופעה אחרונה בחחלט חיפה "אודיטוריום"

הופעה אחרונה בהחלט בתל־אביב מהיכל התרבות" נים ב' 3.10 ב-9.00 ב-9.00 מים ב' 3.10 ב-9.00 נים ב' 3.10 ב-9.00 נים משודים "היכל"חתרבות"

תיאטרון טנסה מבוקרשט TEATRUL TANASE STELA POPESCU RADU SIMION ANTON SI ROMICA



חיפח "אודיטורנום" יום ג' 18.10 • יום ד' 19.10 יום ד' 8.30"2 כרטי קופת חיפה 04-862244, ביתר המשרדים ובקופה 380013

באר־שבע "גילת" מוצ"ש 15.10 8.30"2 כרטיטים "הנאוח" 13446-550, ביתר המשרדים ובקופת האולם

ירושלים "בניני־האומה" 8.30-2 - 11.10 ') כרטיסים .קפעים" 221624, בינעות 240896 ביונר ובקופק

תל־אביב "חיכל־חתרבות" 8.30"2 12.10 "ד טוי 8.30"2 13.10 "ח טוי פרטי לאר 13.30" 13.10 "ח בירטי לאר 341283"3 171רי" (24578) מ'רורי (252°915566) מ'רורי (252°915566)

כפר הנופש קימריה DB 362927 B 7.10.88 'N DI טוני דיי זכור חרייני בשעה 27.30

הופעה אחרונה בהחכפון 🗈 🎎 חוף צמה — יום א' עדב שמחה וערה 10.6 ב־10.00 לאחר חמופע שידור ישיר של טקט סיום אולימפיאדו

סיאול על מטך ענק וחגיגות עד אור חבוקר. כרטי: חפצה ראשית בת'א: תורך 24234; לאור 252541. בקטטל 257641. ברטי: חפצה ראשית בת'א: תורך 24234. בקטטל 257641. ברטיו: 253645. בתיפה : קופת 144725. בקטטל 257645. בתיפה : קופת חיבת 144725. ברייות: במשל 257646. ברייות: במשל 257646. ברטיות: במשל 257646. ברטיות: במשל 257646. במשל מצוני ערדם וכנוף צמת טל 257646. במשל 257646. בכיטיות מונים מונים במשל 257646. ב

תכנית ממספות לחייו כדיסקום



ום ת' – שירי א"י עם אמן חבית מעות בטלי 14049-2770 אבן־נבירול 10 תרא

הסכיק

יערב – דפנה וועקב . בקי טל אצ"ש – לחלה נשם א לוער הט – רוון ברש יום ב – ראובן ארי יום ב – בלן טל –

ראשוו הפיאנדבר מטערה בעיר הערב יום וי 30.9 אלי קניאל כנחר נעציש.1.10 אפי זותר יום א' - ערב מג אלי קניאל

מועדון אקטקלוסיבי גאווירה אינטימית ריקודים ערב ערב ביום א ערכיתנ ג'קונ טל בימי (1 – ערב ברויכאני בימי (1 – ערב ברויכאני

ברוכת בלויניל 2525013 TO 2 7 5 1001 TO הקאנטרי קלאב החדעו

> הערב – מסיבת פנוים ארציות האטטרולוגית ורונומרולוגית תמו נדלר אדל שפורא להיטו דיטקו ושנות ה־60 יר בניסה – או שימ ו ז'כומיוטקי חרצניית מכ, 1625ן פר

של הרצליה

コ・カ・コ・コ

האחורית

משח הלל מארח:

לום יום ר 20.9 צמד א' לנילאי 25 בלבד

שוטיקת רקע ושחיה

m.T.

המרתף

(כולל סוכות) איתמר כחן וריש בזמר והוי רוט ורדינה כהן המקום משוונ ביני הרוסים הומות כארשים 19458-194 (1956-1946) 1945-1951 (1956-1956)

ערב ערב

קרוקודיכ

זערב יוכז ר 30.9 ב-10

א אמנון ברנזון

דונית אופיר

אריק קרן

מוזרים"

הזכונת מסומות

. חניה בשפע טל. 334918, 337387 נ 052-575026 ,570762 .500 אביבית המסעדה הקטן

> קיום יום רי 10.9 קבלת שבת עם אלי קניאל בערב: חבל לופה ודני קרן מוציש: מנויים לות דיקודים וחכרויות עם אלי קניאל תחת דיק רשדאנים לין הדיים משר פיל 1848-18

המיתרס

פאב-מסעדה

ערב פנויים /ות

יצחק שדה 36, תיא

מיאנאמיר ז תפריט עשיר

עם רונו אמבר

סר - שמעון מאר

ושמעון חן

• מדעי החיים



נפתחה ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

• מדעי המחשב • מדעי החברה • מדעי הרות • מתמטיקה • ניהול וכלכלה מדעי הטבע • • מדעי המדינה

ויחסים בינלאומיים

• מדעי היהדות • הסטוריה • ספרות

• סוציולוגיה

• חינוך

### ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

- הלימודים מתבסטים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חימר כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות נמר.
- בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ונפגישות עם מנחים הנערכות אחת
  - לשלושה-ארבעה שבועות באזור מנורי הסטודוט. שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים.

ההרשמה תיסגר ב-18 בנובמבר 1988

רשות השידור

בטלויזית וברדיו.

**סטורנטים ותיקים אשר למרו בסמסטרים 124 אז 25 מתבקשים לכנית לאוניברסיטה הפתיוחה רק אם לא יקבלו חומ** הרשמה המיועד לפטודנט יתיק ער ה-13 באיקטונר 1985

מרכז ההדרכה

מרכז ווהדרכה של רשות השידור מכריז על פתיחת קורסים במקצועות הבאים בתחום העתונאות האלקטרונית:

מתכונת הקורס: תקורסים יתקנימו בירושלים, יפתחו בחודש ינואר 1989 ויימשכו כשלושה תקורסים יתקנימו בירושלים, התפחות בת שלושה חודשים (שלב ב'). בסוף שלב אר ז'בי יתקנימו בחינות, בין היתר בחינות התאמה לרדיו ולטלויזיה. הקורסים יתקנימו במתכונת של שלוש פנישות בשבוע בשעות אתר האיחריים

תנאי חקבלה: \_ תעודת בגרות מושלמת. עדיפות תינתן לבעלי השכלה נכוהה ו-או בעלי \_ תעודת בגרות מושלמת.

- תעודת בניות נשסטים.

נסיון עתונאי.

ידיעה נתוכה מאד של השפה העברית.

השכלה כללית רחבה.

ידיעה סובה של השפח האנגלית. רצויה ידיעת שפה מספת.

ידיעה סובה של השפח האנגלית. רצויה ידיעה שפה מספת.

קריינים ומגישים ברדיו ידרשו להתמצא במוסיקה קלאסית ויאו קלה.

הפעמדים ידרש לעמוד בבתיעת קול, בבתינות מסך, בנחינות בכתב.

יורשו להניש מועמודים בני 22 ומעלה.

שדרי ורשמה: המועמדים מתבקשים להניש מעמדותם בכתב אל: רשות שדרי ורשמה: מרכם הדרכת, ת.ר. 6387 ידרשלים, מיקוד 1918, ולצרף:

אודו המורס המבוקש.

ן, שם הקורם המבוקש. נ. אישורים על השכלה, קורות חיים ותמונה. נ. אישורים על השכלה, קורות חיים ותמונה. כדמי הרשמה. נ. המואה על סך 25 שית לפקורת רשות השידור, כדמי הרשמה. 6. המעטדים יציינו את כתובתם המדויקת ומספר הטלפון שלהם בנית

המער האחרון להרשמח: 14.10.83 המער האחרון להרשמח: 14.10.83 אחלטוז הסופית על קבלה לקורס היא בידי ועדת הקבלה המקצועית של

רמי ההרשמה לא יותורו. שכר חליטוד לא יעלח על 980 ש"ח. הסכום המדויק ואופן התשלום

מסכעו במשד מאחר יותר משקבלים לעבודה ידרשו למר בירושלים או בת'א, לפי לרישה

הישות. הרשות. • בוגרי הקורס יחיד חייבים עפ"י דרישת חרשות לעבוד ברשות השיחור. במשך שלתיום ביום סיום הקורס, בתנאים המקובלים ברשות השיחור. • בוגרי הקורס יוכלו להוגיש שועמדותם למכרזום פנימיים ברשות השידור, בתאום שבו סיינט את הקורס. • רשת השידור אינה מתחייבת להעשים את בוגרי הקורס.

1. קורט כתבים ועורכי חדשות בטלויזית וברדיו. 2. קורס קריינים, מגישים ומנחים לחדשות ולתכניות

### סילבה זכרון 🖈 ריכון והורדת מתחים

צרכתית

שגרירות צרפת בישראל

המכון הצרפתי ת״א

רח' הירקון 111, ת"א 0ל. 249666, 240809, 236470.

התחלת הקורסים ב־פ באוקטובר 88

קורסים לכל הרמות ולכל הגילאים

מבוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3°6) בוקר, צהריים, אחה"צ או ערב.

ו. לקורסים המתקיימים במכון הצרפוני

🦨 הרשמה בימים 4.5.4 באוקטובר

3. בתובות, חולון, בתיים ואזור: 03/886840

4. גבעתיים, קיראון, פתח תקוה, כפר סבא

04 \$056861 ,886840 TITER

052 546 (2) (1) (6) (3))

considered to 6266 of the Phillips

03 פענוה הוצליה ואישל צ: 03 9326888

להתשמה ולימודים נא לפנות:

וכן בסניפים: 2. צפון ת"א: 126744760,

03'5056861

08 547

19:00 TV 16:00 D

הירקון 111 בְּ החל מ־5.9.88.

יתקיימו קורסים: למבוגרים זנוער

שיטת

שירה • מאיר • שוב עמי • שקולני ק

הולנדית - למתחילים בדבר פרטים נוספים נא לפנות ליתידה להוראת שפות זרות

טלפון: 5459681, 423673.

# אוניברסיטת תל-אביב

חיחידה לחוראת שפות זרות

הננו שמחים להודיעכם כי בשנת הלימודים תשמ"ט יפתחו סורסים חדשים

- למתחילים למתקדמים.

מכללת הנגב

מכינות קדם אקדמאיות

הצבות מיוחדות לחיילים משוחדרים

שכר לימוד חינם • מילגות קיום • מעונות

לימודים באוירה של קולגי כפרי

לפרטים נא לפנות: א-ח 8:00 ~ 15:30 ג' 8:00 - 19:00, ו' 33-30-8:00

טלפונים: 6/5/802784 O51-80

חיילים משוחדרים משוחררים משכר לימוד

המניחה תלת-שלבית - תיכוניה ם מכעה זו-שלבית לבנרות

ס תיכוניים לחברי קיבוצים

סמנינה חד-שלבית להשלמת בגרות

מפנעת ווח וחברה בחסות אוניברסיטת בן-גוריון

ספניה קדם טכנאים-הנדסאים בחסות מה"ט

ומבינה למדעים מדוייקים בחסות אוניברסיטת בן-גוריון

מפנינה אינטנסיבית להשלמת בגרות באנגלית ובמחמטיקה

אוניברסיטת תל-אביב

היחידה להוראת שפות זרות

תשמ"ט יפתח קורס חדש

הננו שמחים להודיעכם כי בשנת הלימודים

מפנינת למדעי חטבע בחסות אוניברסיטת בן-גוריון

ע"ש פנחם ספיר

בדבר פרטים נוספים נא לפנות ליחידה להוראת שפות זרות טלפון: 5459681, 423673.

**65** איטלקית

> ימשכת ההרשמה לשנה"ל החדשת • 20 שנות נסיון קורסים לכל הרמות, אינטנסיביים, לשיחה שויופת לש בדיבור • כתות מצומצמות • מורים בעלי נסיון רב התואים ושיטת הלימוד מאפשרים שליטת מהירת בלשון. גלון ותר שיטת הלימוד מאפשרים שליטת מהי מה-13-22022. במת של כל יום מ-16-16 ער 19.70, דיונגוף 181, 181392.

# המכללה למינהל

שפותחה עייי צוות מומחים

חג סוכות "היכל חספורט" ת"א, מחר מוצ"ש 1.10.88 בשעה 7.30 בערב

מלך הניאו די גד נאזי אפשר

נחח: דן כנר PAN-AM ירס ראשון: טיסה ללוס אנג'לס עם פרס שני: טיסה ללונדון עם בארלי נסיעות" פרס שלישי: מתנת "אדרון" אלקטרוניקה ותניה עם מלכת היופי וסגניותיה

"היכל הספורט" משעה 18.00



בלחיטיו "סוכר" "פרא אדם", "שלום נערתי" אבנר גדסי \* אהרון עמרם \* מום נהרי הפתעה \* לכבוד התג חכניסח לבנות עד 9.00 חינבו \* הפתעה

מפעלי העשרה לעובדי הדרכה בתחומי אמנות בשנת הלימודים תשמ"ס 1988/89 יפתחו מטלולי העשרה חד שותיים

למדריכו אפנות ואומנות. הלימודים יתקיימו אחת לשבוע בשעות 16.30 עד 20.30 בבית ציוני אפריקה.

משרד החינוך והתרבות

לוב, שיתקיים אי"ה ביום שלישי כ"ג תשרי איסרו־חג סוכות תשמ"ט (4.10.88) בפארק הלאומי בר"ג בחסות ראש העיר מר א. עמית.

בתכנית: במשך היום מפגש חברתי וארועי תרבות בעו ב **עברוג רוגיגיונ** 

פרטים וחסעות (בתשלום)

אשקלון: י' בריגרו 22217 -051 באר־שבע: ע' סמייה 75386-750 יבנת: כי מיכאל 11111-03 052-442134 ע' שטרן 134-452 מוברת בתית: ני מיימון 411947 -80 מתנית: ז' גלעם 153-332761 (מתנית: ז' גלעם מרדט בצ: ע' סופר 1254-33 קריות עקרון: יי סלחוב 14463 רמת־גנ: ר' מילי 722081-03-

רמי רם

יורם עודי במציש: נתן כחון יורם עודי שני: נתן כתן שלישי: רמי רם

פנויים/יות

הלוח

לצלצל

הטינרמה מועדון .I.P.

מובמבר" ימן.

של. חקופה 221243,

811545

ראשון שני

ביום ראשון 2.10 ערב שמחת חורה <u>וטיבה ארצית פוויים/יוח</u> עול חונים מכל הארץ בתיבוץ: + דיסוק ואחר וריקודי שהוא היקודי השתאה היקודיה הי

30.9 עורי חן 1.10 מושוק שמואלי 2.10 מומי אלפין מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ לפרטום – 03-253270, שלמה

zizk-Inse papoisa

רוצ'אנס

האחרון

פאב מסעדה

חדש בחולון

ערב ערב

מה מתבשכ... לכל רמים חיפות תקד ביציבית בשקות P.P. לכינה במוצרת 10.1. אם טד לו מדאו את קורדן של זכול מחבר לך וחיפו מכנ בי ידעו וכל להמים. לכל וחבר האוכל ואוקרה והערכת המולית בדוי לכינה במקיחן הדים פחלם כנבצת וחיפו בשנו ה'א ולפל יות רצע ולרכצ שה תחורה שהוארי על השל לע בהדעים מכינונים והפלטות רעשירות, בכוונן ועבויה עפידה עם הגיב הדוע פידה מרשבים בחוד היא למנה, היון אטקר בלי רעוניה בכון שרועולו בכקום טוברים במון בת על רבו, הקול.

. בבריהאל ממשיבות הצרטת, ומפקט נומנות שך שוב מוע ליום אי ומכול הפטח הני רופי הצרוופאי הופך, להקת כיסם מפנים (פנודם יות טודי יום ר, לתוכני משלבה בואי לביך של יום ה, יש אישר לכלות, לאו

הפלעצל אוזרה חגיגות

ערב ערב: מתות צחריים וערב ארותה עסקית 19 שיה מתוח 12 – 24 תיא, פרישנט 70 פ שלמח מאכך 1868ב-03

םיים כים שיבודנידוקי א מווירים עממיים א

מסעדה רוסית: ויוגרלד

לפנויים ופנויות

מחיר כניסה: -.30 ש"ח בלבדווו

אפשרות הסעה מארוגות מת"א, חיפה, יים, ב"ש

טא לא לעבות לחבוא העודה וחנה אל לא לעבות לחבוא העודה וחנה את הדברים.

החוויה היעוראלית

חערב יום ו' 30.9 ב-10.30

להקת מצב עם הסולנים:

חיה כהן ומוטי שוורץ

מיוזיקל'ס, שנות ה־60, א"י וריקודיו

הפתעה: זמר כושי מברזיל

חכרטיס כולל משקה ראשון טל. להזמנת: 6–1925-30, 1939-30-30, 03-83607

רח' פסטר 4 יפו העתיקה

אצל שוקי

בחוויה

בתוכנית:

שישישבת

הנמכה

איילה חכם יישי

כשירי ארץ־ישראל ל שרים ★ רוקדים ★ אי מכלים בזמר מארחי ים תי

רבי להב

אני קויאל שמת פגו איות צהיים

הזמוות ואירוטים 175,755 03\*84053, התקומה 44 יפו

A LTT

לפנויים/ות

• מוציש ב־21.00.

המסגר 64 ת'א יקודים באוירה נעימו

עידוד וייזום הכרויות. חס אישי והרגשת שייכות

כניסה עם ת. ג. 🖚

באולמי "אסתר

**סילון** - בן יהודה ו ת"א (מגדלור, טל' 5103551/2-5101094/5

כרטיסים בסילון, ובצמח בערב הארוע

מתוח ערב ערב (מרט ל'אר) הערב לחקת *פודטינוו* שירי עטים ומוסיקה כריקודים: פתוח בשבת בצחרים בפתנ"ש: ערכ חנינו תומורת לרוקורים - ארוחת מלאור סנ ש"ח לאדם - במבצע: אירועים בשכתות ונם בצחרים! תנתך תומורת חינם - כתומנה מראש. מיח לאיחה ציריים ב"-ה' נו"לג. "פירובר בה' בפפון בנ"לג. "ש רה כ"ש ל, מצחורי פגרש הסודעל פכניים

מוסיים לשלמוה איניים של מורה מיניים של מורה מיניים של מיניים מיניים של מורה מיניים של מיניים של מיניים של מיני מיניים של מיניים של

אנדי וקורוס

מלכת זמר העם של איון

בסינרמה מוצאו תג 3.10 בשעה?

כרטיסים: ככל הַמשרדים ונקודות המכירה ובקופת

בתכנית: תיאטרון בובות, רקמת עמום, ציור על משי, ארינה אמנותית, רקמה יצירתית, גרפיקה אמנותית, פיסול בבד וציור. פתיחת שנת חלימודים ב־6.11.8%. פרטים והרשמה בבית ציוני אמריקה תחל מיום ג' 4.10 ועד יום א' 23.10.8 בין השעות 8.00 עד 20.00.

הארגון העולמי של יהודים יוצאי כוב

ציבור יוצאי לוב בישראל מוזמן למפגש יוצאי

תולוו: ע' לנויאל 3565825-00, 03-5565825

חדרת: ב' בוארון 296332670, 880365-60

קלצעירי/ הלוח

הכללי של ידיעות

אחרונות למה לטחוב ענייון פרסם – וטגור ענייון

שף ומאכלים מתורכיה תפרים שלא תמצאו בכל מקום מתחלף מדי יום ת. משרד חבריאות .נקיון זה בריאות

פתרת מ־10.01 עד 16 ללא בשבת) תל־אפיב, חשוק 23 מ 23 340

מתירים עממיים ניוע לקרת הביתה 10, שד' ירושלים 41 20719 ש

פאלט

PALET אוירה ומטבח הורכו ומשרו אפנים בעימב ארוחה n for for מרדי אלובגר משל של מינים בוני מינים על מונים מינים על מונים מינים מונים נונים

א מבחר בשרים וסלטים אירועים עד 30 איש בתיים, רוסשילד 44 נפינת אניאלו של 11264

מין (מקיימת המכולה פונהיל לימוזיים אינוטל (יום במיר שכול 1878 - 1878) בארונה מינו לימוזיים אינוטל לימוזיים אינוטל 

מוסד להשכלה בלימודי ערב מחמטיקה ב י"ל! • שישרי עור קרשים • לומדים בסיוע מחשונים הנמנטיה העבריות יהרצליווי וחדי וובוינוניסקי 104. מל-אכיב, טל 111261 נס ויעוץ אישי חינם וחרשמה

הגמנסיה העברית "הרצליה"

הצלחה מוכטתח תיאן ימיכואי חי בשעת 20,001 יסי 20

כל מקצועות הלימוד אנגלית 4+ מייכ+ מפינה מתמטיקה 5+2ייל קורסים מתחילים השבום ביתות בפנות 20% הנתה לערשמים עד 1.18

לומדים עד להצלחה שיעורי עזר לחחקשים • וליוצאים למילואינו.

GC

מסיכומטריות באביב זה רעבור בירוק – רסוער דצפבר וולימודים עפייי תוכנית מיוחדת:

מור עקיבא: יי רוקח 361575, 361054 -66

הגדולה בישראלו

ושר במוכח פתשופים 50,000\$ דולרו

פל תבדרו מנד 1 בארקו

מאיר רמז'

(מאו אורי ויותר... לא קס לנו בדדן כות)

יום שישי

' כולם ופגשים

MAN MACO

D.C הנחה לחברי קלאב

מה קורא?

הכללי

זא מפסיה

08-471176 A73507 T השוביו הערב: שיפי 22,00 ריק/רים, שירי א"נ מ הומר חלים רוטר ללי במופע קברט שמפניח בחצות

בר אפריון 052-575777

BERJOZKA פונח הערב נמידו ערב פרץ א הופעות אמנים: בחזר ריפי אירופאי ברביעי: בני ירבי/יות: ומנישי: ריפי ראורה שירים רוסיום מסטלניה ושרי איי שירופי קי או

מטבח בולגרי הגינה אמיתית של מאכלים כלקניים קבב בולנרי א מבחר מילונים א מרקים מיוחדים א לעים וקינוחים א לעים וקינוחים

מסעלה מזרחית כשרה